

大きな声で楽しく歌えば、心も身体もリフレッシュ!

音楽家の弾き語りに合わせて懐かしい歌の数々を歌っちゃおう!

わこう歌声ランド

2026年

7月1日(水) 8月3日(月)

9月1日(火) 10月1日(木)

11月2日(月) 12月1日(火)

※変更等がある場合は、サンアゼリアホームページでお知らせいたします。ご来場前に最新情報をご確認ください。

午後2時~午後4時 *サアゼリア*
当日午後1時40分から受付

和光市民文化センター
小ホール

♪案内人♪

福井克明 (音楽家)
二期会会員・バリトン

参加費: 500円 ※1例会・参加した時のみ。

※参加ご希望の方は当日直接会場にお越し下さい。

※参加費のお支払いは当日直接会場でお願いいたします。

※著作権保護の為、市販の歌集を使用しますので希望者は
初回参加時に受付にてご購入下さい。(実費税込1,100円)

※ご不明な点は下記のお問合せまでメールにてお願いいたします。

主催: わこう歌声ランド実行委員会 共催: 公益財団法人 和光市文化振興公社

後援: 和光市・和光市教育委員会・社会福祉法人 和光市社会福祉協議会

◆お問合せ: 090-2908-6979(高橋) wako.utagoe@mbr.nifty.com

※迷惑メール拒否等の設定をされている場合は、上記アドレスを「指定受信設定」にして下さい。

楽譜が読めなくても
大きな声が出なくても
全然だいじょうぶ!!
この歌声ランドでは
同じメロディーと一緒に
歌って、いろいろな歌を
楽しみましょう♪

お問合せメール



クラシックではありません!!

吉田メロディは歌謡曲の領域を超え、ある意味でチャイコフスキーやブラームスをも彷彿させる。日本が誇る芸術作品の誕生だ!!

クラシックファンの感想より

吉田正記念オーケストラ

「元気が出る! 映画音楽&昭和歌謡」

ノスタルジー コンサート



作曲家
吉田 正

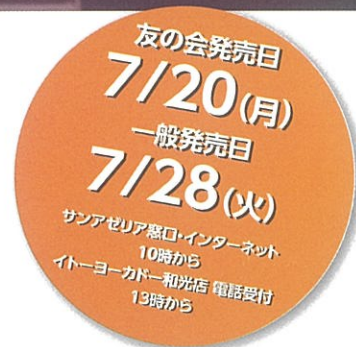


フランク永井

松尾 和子

笑いあり! 涙あり!
指揮者の愉快的なトークが大人気! 日本で唯一!
パーシーフェイス・マントバーニー型の
豪華なサウンドをお届けします!

- ◆ 名画より アンディ・ウィリアムスのヒット曲「酒とバラの日々」
- ◆ 砂漠に響く郷愁のメロディ「アラビアのロレンス」
- ◆ ミュージカルの傑作「サウンド・オブ・ミュージック」
- ◆ 華やかなブロードウェイより「ハロー・ドーリー」
- ◆ フリオ・イグレシアスの名曲「キエレメモーチョ」
- ◆ 夏の日のベニス・サンマルコ広場「旅情」
- ◆ 昭和歌謡: 松山千春&さだまさし「季節の中で・防人の詩」
- ◆ 石原裕次郎は太陽の季節の代表者
「俺は待ってるぜ・嵐を呼ぶ男・赤いハンカチ・狂った果実」
- ◆ 歌謡曲の輝き! 哀愁の吉田メロディより
「好きだった」「公園の手品師」「ラブ・レター」「霧の中の少女」「江梨子」
「落葉しぐれ」「西銀座駅前」「夜霧の第二国道」「有楽町で逢いましょう」
「異国の丘」「いつでも夢を」※など多数 (当日は変更になる場合もございます)



ムード音楽

感動の生演奏!!

私は演歌、つまり歌が大好きです。オーケストラでの演奏は堅苦しいのでは? と心配していました。でも実際に聴いてみると歌手が歌うより美しく、すっかりオーケストラのファンになりました。演歌ファンの感想の要約

2026. 10/25(日) 開演14:30 (開場14:00)

会場: 和光市民文化センター サンアゼリア大ホール

埼玉県和光市広沢1-5(東武東上線・東京メトロ有楽町線/副都心線「和光市駅」南口から徒歩13分) ※公共交通機関をご利用ください。

チケットお問合せ

和光市民文化センターサンアゼリア 048-468-7771 (電話予約 10:00~17:00)

サンアゼリア売定数になり次第、販売はチケットぴあのみでの販売になります。

チケットぴあプレイガイド

Pコード「329709」興業コード「2622053」公演名で、セブンイレブン・ファミリーマートで「紙チケット」が購入できます。ご不明の際は店員の方にお尋ねください。

※コンビニでのご購入は、チケット代金以外に決済発券手数料がかかります。

サンアゼリア販売所

〔窓口〕●和光市民文化センター(休館日を除く 10:00~17:00)

●イトヨーカードー和光店サンアゼリアチケットコーナー(10:00~18:00)

〔WEB〕インターネットチケットサイト

<https://p-ticket.jp/sunazalea>

全席指定 (税込) 一般 3,000円(当日500円増) サンアゼリア友の会 2,700円

※チケット販売の受付は10月24日(土)まで。空席がある場合のみ当日発売(当日券3,500円)を行います。

なお、サンアゼリア友の会も当日券料金となります。 ※車椅子席はサンアゼリアで販売。

※チケットの紛失・不達等いかなる理由においても再発行はされません。 ※未就学児のご入場はご遠慮ください。

●主催: 吉田正記念オーケストラ 03-5641-1800 (左記の電話番号ではチケットの取扱いを行っておりません) 平日10時~16時

●共催: 公益財団法人和光市文化振興公社

東京音楽大学 × 和光市文化振興公社 協働プログラム
SUNAZALEA アクト企画 vol.8

心うるおす 4 つの声と楽器のファンタジー
音大生が贈る
親子で楽しむ歌の世界！

2026.10.28(水)

開場 12:30 開演 13:00

**和光市民文化センター
サンアゼリア 小ホール**

**全席自由 入場無料
0歳から入場可能**

★パパ・ママも安心して楽しめるポイント

- ・お子様が泣いても大丈夫◎ ・休憩あり(1時間の公演です)
- ・途中入場、途中退席 OK ・動き回っても大丈夫◎
- ・赤ちゃんも安心のフラットホール(ベビーカーのまま入場 OK)

---Program---

- ♪ G.F. ヘンデル 作曲 「メサイヤ」より ハレルヤ・コーラス
- ♪ 清塚信也作曲 ドラマ「コウノドリ」より「Baby, God Bless You」
- ♪ A. メンケン作曲 ミュージカル「リトル・マーメイド」より「パート・オブ・ユア・ワールド」
- ♪ S. シュワルツ作曲 ミュージカル「ウィキッド」より「フォー・グッド」

---Cast---

ソプラノ 万光 真央 江崎 かれら
テノール 鯨坂 悠太 松下 幸多朗
ピアノ 小野口 夕月



[要事前申込]
お申し込みはこちら！



アクセス

〒351-0106 埼玉県和光市広沢 1-5

東武東上線・東京メトロ有楽町線 / 副都心線「和光市駅」南口から徒歩 13 分

※駐車場には限りがございますので、ご来場の際は公共交通機関をご利用ください。

主催 東京音楽大学 ACT Project ホールコンサートチーム

協働 公益財団法人和光市文化振興公社

お問い合わせ: acthall.tcm@gmail.com **ACT Project**



子育て中のパパさん・ママさんは、日々、育児や家事に追われ、忙しい毎日を過ごされていることと思います。そんな中で、ゆっくりと音楽に耳を傾ける時間を持つことは、なかなか難しいのではないのでしょうか。そのような皆さまに、気軽に音楽を楽しんでいただきたいという思いから、今回の演奏会を企画いたしました。音大生ならではの豊かな表現で、音楽の世界へご案内いたします。4つの声と楽器が織りなす音色も、ぜひ会場でお楽しみください。



まんみつ まお
万光 真央 ソプラノ

千葉県出身。香蘭女学校高等部卒業。東京音楽大学声楽専攻3年在学中。
クラシックからミュージカルまで幅広い表現を学び、
第4回東京国際管弦声楽コンクールではミュージカル部門第2位、声楽部門第5位を受賞。
現在JPOP CLASSIC CLUB TOKYO メンバー、YouTubeやコンサートを
中心に活動。これまでに尾川詩帆、菅有美子、服部洋一、萩原みかの各氏に師事。



えざき
江崎 かれら ソプラノ

ディズニー映画『アナと雪の女王』のエルサに憧れ、8歳からミュージカルを学ぶ。
高音から低音まで安定したベルトボイスと説得力ある表現が持ち味。
第4回国際声楽コンクール東京高校生部門第4位、
第5回同ミュージカル部門東日本第2位入賞。
東京音楽大学声楽専攻2年在学中。菅有実子、嘉目真木子の各氏に師事。



あじさか ゆうた
鯨坂 悠太 テノール/ヴァイオリン

東京音楽大学声楽芸術学科4年在学中。都立総合芸術高校卒業。
5歳よりヴァイオリンを、17歳より声楽を学び始める。
ヴァイオリンを清水涼子、村瀬敬子、原田幸一郎の各氏に師事。声楽を、
坂本秀明、穂積磨矢子の各氏に師事。現在は、小森輝彦、高橋洋介、各氏に声楽を学ぶ。
ヴァイオリンでは、第23回日本クラシック音楽コンクール全国5位、
第68回全日本学生音楽コンクール東京大会入選。



まつした こうたろう
松下 幸多朗 テノール

東京都世田谷区出身。東京音楽大学声楽専攻第3学年在学中。
高校2年より声楽を始め、これまでに声楽を辛島小恵、佐野成宏、藤牧正充、
志村文彦の各氏に師事。また、ミュージカル歌唱を尾川詩帆に師事。
第4回プリマヴェーラ声楽コンクールミュージカル部門 本選第3位入賞。



おのぐち ゆず
小野口 夕月 ピアノ

高知県出身。第46回ピティナ・ピアノコンペティションF級全国大会銀賞、
聖徳大学川並弘昭賞受賞。第77回全日本学生音楽コンクール高校の部大阪大会第1位。
第1回太宰府高校生音楽コンクールピアノ部門第1位金賞。褒賞として九州交響楽団と
共演。東京音楽大学附属高等学校ピアノ演奏家コースを首席で卒業。
岡田敦子、浜野与志男、藤代のりこの各氏に師事。
東京音楽大学ピアノ演奏家コース1年に在学中。





和光市民吹奏楽団

団創設 **40** 周年

第34回 定期演奏会

指揮：室伏正隆

ミシシッピ組曲

《 F.グローフェ作曲 / 森田一浩編曲 》

たなばた

ジュラシック・パーク

サウンドトラック・ハイライト

ピクサー・メドレー

Mr.インクレディブル、トイ・ストーリー etc

他

2026

11/22 (日)

和光市民文化センター

13:00 開場 14:00 開演

サンアゼリア 大ホール

入場無料（入場整理券が必要です）

入場整理券【配布開始】 9月26日（土）10:00～

【配布場所】 和光市民文化センター（048-468-7771）
イトーヨーカドー和光店 2F チケットコーナー

※都合により演奏会中止、または曲変更の可能性がございます
※車椅子席は数に限りがあります。ご利用の方は事前に下記
までご連絡ください。

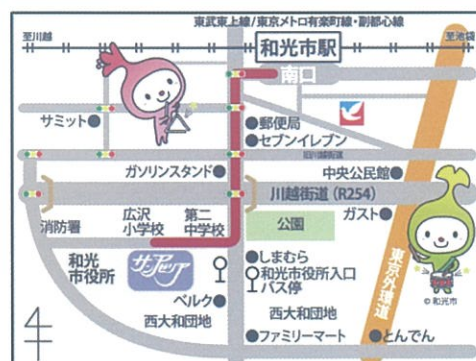
お問い合わせ：info@wakoshisui.com

主催：和光市民吹奏楽団

助成：公益財団法人和光市文化振興公社

WEB

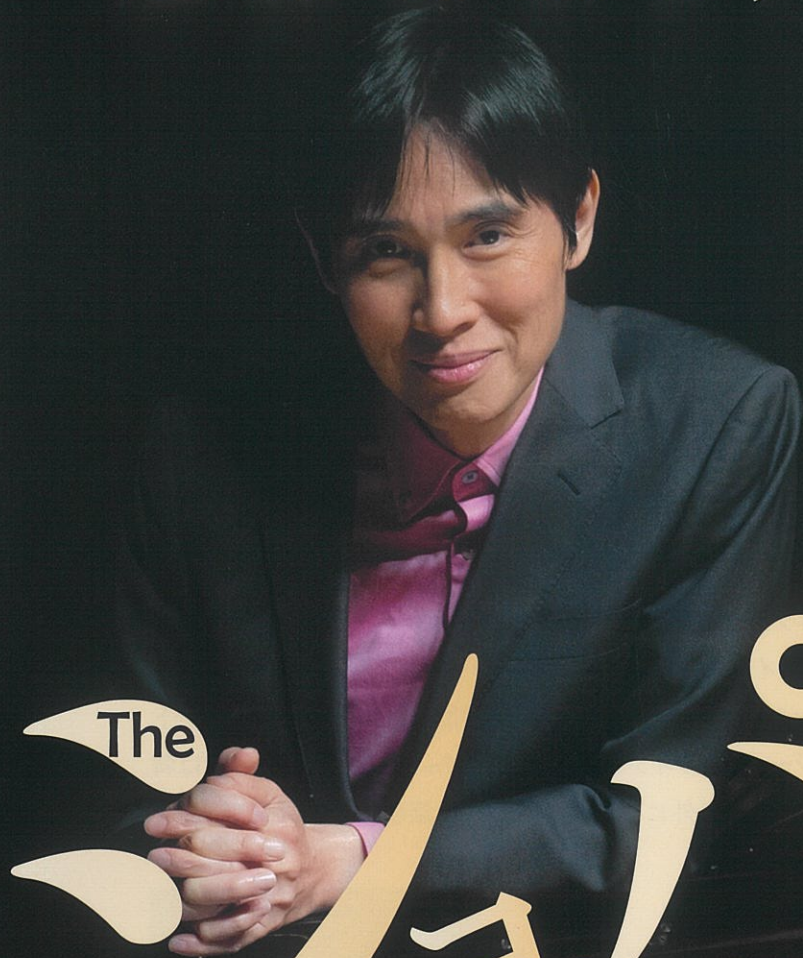
YouTube



駐車場には限りがございますので、ご来場の際は公共交通機関をご利用ください。

Yoshihiro KONDO PIANO RECITAL

近藤嘉宏 ピアノ・リサイタル



The ヨーパン!

円熟のオール・ショパン・プログラム!
座席指定は1席置きのゆったり仕様
お隣を気にすることなく自分時間へ

Program

エチュード ホ長調 Op.10-3「別れの曲」

ピアノ・ソナタ 第2番 変ロ短調 Op.35「葬送」

ノクターン 第8番 変ニ長調 Op.27-2

幻想即興曲 嬰ハ短調 Op.66

舟歌 嬰ヘ長調 Op.60

アンダンテ・スピアナートと華麗なる大ポロネーズ 変ホ長調 Op.22

他

* やむを得ず曲目を変更させていただく場合がございます

座席指定は1席置きのゆったり仕様



2026 **11.28** 土

和光市民文化センター
サンアゼリア 大ホール

開場 13:30 開演 14:00 終演 16:00 予定

全席指定 *1席置きのゆったり仕様* S席 ¥5,000【サンアゼリア友の会会員 ¥4,000 / 学生 ¥2,500 (小学生以上)】
(未就学のお子様のご入場はご遠慮ください) A席 ¥3,500【サンアゼリア友の会会員 ¥3,000 / 学生 ¥1,500 (小学生以上)】

チケット取扱い: 和光市民文化センターサンアゼリア イトヨーカドー和光店2Fサンアゼリアチケットコーナー サンアゼリアインターネットチケットサービス

主催: 公益財団法人和光市文化振興公社

お問い合わせ: 和光市民文化センター TEL 048-468-7771



サンアゼリア

近 藤 嘉 宏 ピアノ

Yoshihiro KONDO Piano

川崎市生まれ。4歳からピアノを始め、桐朋女子高等学校（共学）を経て桐朋学園大学を首席卒業。1987年日本音楽コンクール第2位。大学卒業後ミュンヘン国立音楽大学マイスターコースにおいて名匠ゲルハルト・オピッツのもと更なる研鑽を積み、1992年ミュンヘン交響楽団との共演でデビュー、大成功をおさめる。国内では1995年に正式にデビュー。翌1996年にはCDデビューを果たし一躍注目を浴びる存在となる。以来日本を代表するピアニストとして第一線で活躍、着実にキャリアを積み重ね、不動の評価と支持を獲得するに至っている。これまで Denon、Philips、Decca を始めとする数多くのレーベルから30タイトル以上のCD及びDVDを国内外でリリース、その内容もソロ、協奏曲、室内楽と多岐にわたる。

2001年、チョン・ミュンフンの主宰する「セブン・スターズ・ガラ・コンサート」に出演。2002年、「ジョルジュ・エネスコ」ブカレスト・フィルの日本ツアーのソリストを務める。2006年、ウィーン・ムジークフェライン・ブラームスザールにおいてリサイタル。2010年、プラハの音楽祭「International chamber music festival Euroart Praha」に招かれ、マルティヌー弦楽四重奏団と共演。2016年、ベートーヴェンのピアノ協奏曲「皇帝」でウィーン・ムジークフェライン大ホールにデビュー。また2018年には韓国の光州市立交響楽団の定期演奏会に招かれるなど、海外においても積極的に演奏活動を展開し、益々の広がりを見せている。

これまでに数多くの国内外のオーケストラに客演し、ネーメ・ヤルヴィ、トーマス・ザンデルリンク、クリスティアン・マンデアル、外山雄三、秋山和慶、広上淳一など多くのマエストロと共演を重ね、その音楽性に厚い信頼が寄せられている。プロデューサーにギタリストの鈴木大介を迎えて録音したベートーヴェンのピアノ・ソナタ集においては、その深化した音楽に高い賞賛が寄せられている。春秋社版の「〈新版〉リスト作品集」（全6巻）において、演奏面の詳細な解説を執筆。

最新アルバムは「シューマン&ラフマニノフ」(2025年)。



公式フェイスブックページ www.facebook.com/yoshihirocondopianist/

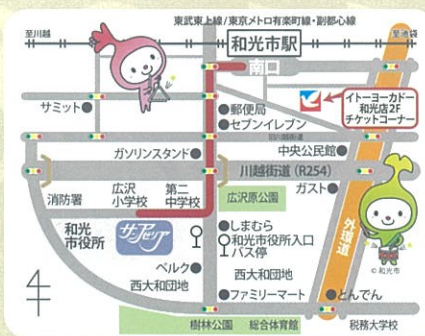
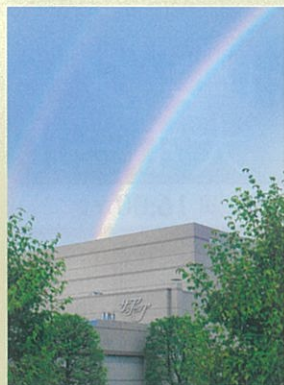
和光市民文化センター サンアゼリア

〒351-0192 埼玉県和光市広沢1-5 TEL 048-468-7771

アクセス

- 和光市駅まで池袋から東武東上線急行準急13分、新宿三丁目から東京メトロ副都心線急行22分、各停29分
- 和光市駅南口から870m(徒歩約13分)
- 和光市駅南口からバスをご利用の場合、東武バス(西大和団地経由)「和光市役所入口」(3つ目)停留所から約200m
- 駐車場(有料)には限りがありますので、できるだけ公共交通機関をご利用ください。
- 駐車場は市の雨水調整池(※)を兼ねた施設です。激しい降雨時には冠水します。予めご了承のうえご利用ください。

※雨水調整池とは、降雨時に河川や水路の増水を抑制し、洪水を防ぐために一時的に水を貯め、時間をかけて放流する施設です。



ふんもたお笑いライブ

～秋の大爆笑ネタまつり～

in
和光
 2026



2026年 **11月30日月**

埼玉県 **和光市民文化センター サンアゼリア 大ホール**
 埼玉県和光市広沢1-5

開場	18:15	開演	19:00
料金	4,500円	当日	5,000円

※前売券が完売した際には、当日券がない場合がございます。

全席指定 詳細は公式HPより▶

※5歳以上有料、4歳以下無料。ただし、お席が必要な場合有料。
 ※ビデオ・カメラ、または携帯電話等での録音・録画・撮影・配信禁止。
 ※出演者は変更になる場合がありますので予めご了承ください。
 ※尚、変更にもともなう払戻は行いません。

和光市民文化センター	048-468-7771 休館日を除く 10:00～17:00 ※初日の電話予約及びイトーヨーカードー和光店2Fサンアゼリアチケットコーナーは13:00から販売
FANYチケット 【直接購入】ファミリーマート店舗	https://ticket.fany.lol/
WEBで買うなら FANY Ticket	お店で買うなら FamilyMart
チケットぴあ 【直接購入】セブン・イレブン店舗	https://t.pia.jp/ Pコード 545-133
ローソンチケット 【直接購入】ローソン店舗/ミニストップ店舗	https://l-tike.com/ Lコード 32457
チケットのお問合せ	
FANYチケット問い合わせダイヤル	0570-550-100
※お問い合わせは10時～19時/年中無休 ※車椅子席をご利用の方は、チケットご購入前に FANYチケット(0570-550-100)までお問合せください。	