

## カペラ・グリチネ

モーツァルトのピアノ協奏曲全曲演奏を目指して2020年に発足した室内オーケストラ。アマチュアオーケストラでは演奏の機会が少ない同時代の作品を取り上げ、柔軟な編成で緻密なアンサンブルを楽しんでいこうという趣旨で活動している。なお、グリチネはイタリア語で「藤」を意味し、立ち上げのきっかけになった二人の名前から取っている。  
公式HP <https://cappegli.amebaownd.com>



©reiko hayakawa



©reiko hayakawa

カペラ・グリチネ 音楽監督

**伊藤 理恵** Rie Ito

ピアニスト、指揮者。1965年東京生まれ。国立音楽大学ピアノ専攻を経て指揮者として音楽活動を開始。ピアニストとしてウィーン古典派をレパートリーの軸に、ベーゼンドルファー・ピアノによるコンサートシリーズを数多く手がける。ベートーヴェンピアノソナタ全曲演奏会に引き続き、現在はシューベルト・ツィクルスが杉並公会堂にて進行中。室内楽、オーケストラとの共演も多い。

公式X(旧Twitter)「ベーゼンマニア」<https://twitter.com/boesenmania>

## 和光市民文化センター サンアゼリア 大ホール

東武東上線／東京メトロ有楽町線・副都心線 和光市駅南口下車 徒歩13分

埼玉県和光市広沢1-5

048-468-7771



\*駐車場には台数に限りがありますので、公共交通機関でのご来場をお願いいたします