

大きな声で楽しく歌えば、心も身体もリフレッシュ!

音楽家の弾き語りに合わせて懐かしい歌の数々を歌っちゃおう!

わこう歌声ランド

2026年

2月9日(月) 3月9日(月)

4月2日(木) 5月1日(金)

6月16日(火) 7月1日(水)

※変更等がある場合は、サンアゼリアホームページでお知らせいたします。ご来場前に最新情報をご確認ください。

午後2時～午後4時 *サアゼリア*
当日午後1時40分から受付

和光市民文化センター
小ホール

案内人

福井克明 (音楽家)
二期会会員・バリトン

参加費: 500円 ※1例会・参加した時のみ。

※参加ご希望の方は当日直接会場にお越し下さい。

※参加費のお支払いは当日直接会場をお願いいたします。

※著作権保護の為、市販の歌集を使用しますので希望者は
初回参加時に受付にてご購入下さい。(実費税込1,100円)

※ご不明な点は下記のお問合せまでメールにてお願いいたします。

主催: わこう歌声ランド実行委員会 共催: 公益財団法人 和光市文化振興公社

後援: 和光市・和光市教育委員会・社会福祉法人 和光市社会福祉協議会

◆お問合せ: 090-2908-6979 (高橋) wako.utagoe@mbr.nifty.com

※迷惑メール拒否等の設定をされている場合は、上記アドレスを「指定受信設定」にして下さい。

フォーク
ソング

青春
歌謡

童謡

唱歌

抒情歌

楽譜が読めなくても
大きな声が出なくても
全然だいじょうぶ!!
この歌声ランドでは
同じメロディーと一緒に
歌って、いろいろな歌を
楽しみましょう♪



お問合せメール



第15回

コーラスフェスティバル

in 和光

2026. 4/12 (日)

開場 13:00 開演 13:30

~17:30終演予定

入場無料

直接会場におこしください

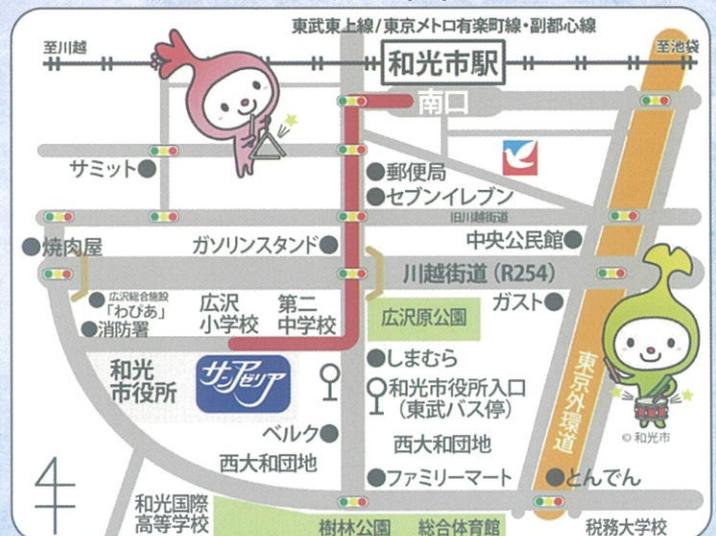
《出演団体》

コーオ・アリオソ
朝霞混声合唱団
アンサンブル・フェリーチェ
シャンテカフェ
RUO Company
志木混声合唱団
ドン・キホーテ男声合唱団
コール・ソアール
CORO FRESCO
コール・リボン
イル・カント・デル・クオーレ
MFグリークラブ和光
Dolce合唱団



和光市近隣で活動している
合唱団体の発表会です♪
どなたでもご鑑賞いただけます

和光市民文化センター
サンアゼリア大ホール



※駐車場には限りがあります。
できるだけ公共交通機関をご利用ください。

2026コーラスフェスティバル 演奏予定曲

① コーロ・アリオーソ

- ・ Ave Maris Stella
- ・ 今日もひとつ
- ・ ころろ

② 朝霞混声合唱団

朝霞混声合唱団 団歌

- ・ つつじの花咲くこの街で
- 混声合唱組曲「水のいのち」より
- ・ 雨
 - ・ 海よ

③ アンサンブル・フェリーチェ

- ・ 君や忘る道
 - ・ 星に願いを
 - ・ きらきら星小変奏曲
- ～《きらきら星》の主題による4つの変奏曲～

④ シャンテカフェ

- ・ 希望のささやき
 - ・ はかなし愛の誓い
 - ・ 美しく
 - ・ 踊りあかそう
- (ミュージカル「マイフェアレディ」より)

⑤ RUO Company

- ・ Due rose fresche
- ・ Home On The Range
- ・ Yesterday Once More
- ・ Luci serene e chiare

⑥ 志木混声合唱団

- ・ こきりこ
- ・ サッチャン
- ・ いぬのおまわりさん

～全体合唱～

⑦ ドン・キホーテ男声合唱団

男声合唱組曲「月光とピエロ」より

- ・ 1.月夜
- ・ 2.秋のピエロ
- ・ 3.月光とピエロとピエレットの唐草模様

⑧ コール・ソアール

- ・ さくら貝の歌
- ・ はっか草
- ・ 四月の風



⑨ CORO FRESCO

- ・ テルーの唄
- ・ まきがいの海
- ・ 平城山
- ・ 八十日間世界一周

⑩ コール・リボン

- ・ 花のように雲のように
- ・ 歌いながら行こう
- ・ 夜が静かに満ちてゆく

⑪ イル・カント・デル・クオーレ

- ・ 夢みたものは…
- ・ 明日
- ・ リフレイン

⑫ MF グリークラブ和光

- ・ 泉のほとり
- ・ 遠きわが児よ
- ・ 涙くん さよなら
- ・ 遠くへ行きたい

⑬ Dolce 合唱団 ♪

女声合唱とピアノのための「あなたへのうた」より

- ・ さくら
- 女声合唱曲集「うたをうたうとき」より
- ・ 春

～全体合唱～



はじめて大歓迎！

パーカッション

percussion

サンアゼリア打楽器ワークショップ

和光市民文化センターでGWの3日間、打楽器の演奏を楽しんでみませんか？
プロの演奏家が丁寧に教えてくれて、最後に大ホールで開催されるコンサートに出演！

5 / 4 5 6
(月祝) (火祝) (水祝)

全3回

- ◆ 会場 和光市民文化センターサンアゼリア（埼玉県和光市広沢1-5）
4日・5日展示棟／6日大ホール
- ◆ お申込み方法 QRコードを読み込みGoogleフォームにてお申込みください。
- ※ 先着順のため定員に達した時点で受付は終了します。
- ※ ご案内をメールにてお送りしますので @sunazalea.or.jpからのメールを受信出来るよう設定をご確認のうえでお申込みください。



- ◆ 講師 マリンバ・卓上木琴・シロフォンほか：千葉彩加 菊池咲希
スネアドラム・シンバル・チャイムほか：平野江梨
- ◆ 持ち物 水分補給用飲み物、筆記用具 など
- ◆ 参加費 ¥1,500
- ◆ 対象 小学校1年生～6年生【定員20名】



日	時間	10	11	12	13	14	15	16
5月 4日 (月祝)		ワークショップ						
5月 5日 (火祝)		ワークショップ						
5月 6日 (水祝)						練習&発表コンサート		

最終日に出演する
コンサートはこちら！

2026打楽器の祭典in和光
5月4日（月祝）～6日（水祝）

フェスティバルコンサート

6日（水祝）15時開演

和光市民文化センター大ホール 入場無料



■この活動では、団体広報や子どもゆめ基金への報告のために写真撮影を行います。撮影した写真や映像等は、広報用にHPやSNS、刊行物等に掲載することがあります。なお、子どもゆめ基金へ報告用に提出した個人情報(写真)は、「(独)国立青少年教育振興機構が保有する個人情報の適切な管理に関する規程」に基づき、子どもゆめ基金助成業務以外の目的には使用されません。

【お問い合わせ】公益財団法人和光市文化振興公社（和光市民文化センターサンアゼリア）
〒351-0192 和光市広沢1-5 TEL 048-468-7771

主催：公益財団法人和光市文化振興公社 協力：株式会社全音楽譜出版社 日本打楽器協会



サンアゼリア寄席 金原亭 馬好♥春風亭 一花

いっい夫婦噺会

令和7年度NHK新人落語大賞受賞！

春風亭一花

令和7年真打昇進！馬好襲名！

金原亭馬好

噺がつながり笑いが延びる
夫婦で重ねる寄席仕立て
お二人の演目がどこで結ばれるかは
高座が始まってのお楽しみ

2026年 4月22日(水) 開場 13:30 開演 14:00

お問い合わせ

048-468-7771

全席自由 和光市民文化センターサンアゼリア小ホール

夫婦・カップル券2,200円税(2枚セット)

一般2,000円税込(友の会1,600円)

チケット取扱い **発売日** 友の会・一般ともに2026年1月9日(金)から

- 和光市民文化センターサンアゼリア
- トーヨーカード和光店2Fサンアゼリアチケットコーナー
- サンアゼリアインターネットチケットサービス

アクセス

- 〒351-0106 埼玉県和光市広沢 1-5
- 和光市駅南口から870m(徒歩約13分)
- 和光市駅南口からバスをご利用の場合
東武バス(西大和団地経由)
「和光市役所入口」(3つ目)停留所から約200m

【主催】公益財団法人和光市文化振興公社



和光市民文化センター



江上兄弟と 細貝柁・武田圭司の 昭和歌謡コンサート

昭和歌謡



胸が高鳴る懐かしの名曲たち

あの時、あの場所で歌った曲…
懐かしのあの歌を楽しみましょう!

あの時、街角に流れていた曲。あの日、友と一緒に歌ったメロディ。
昭和の名曲コンサートは、プロのボーカリスト・演奏家と共に
長く愛される唱歌や歌謡曲を楽しむイベントです。
胸に息づく懐かしい日々を、歌で振り返ってみませんか?

2026.5.7 木

開演 14:00 開場 13:30
上演時間:約2時間(休憩含む)
(開場時間は早まる場合がございます。)

♪ 昭和の名曲をお届けします! ♪

主な演奏曲の一例

- | | |
|----------|-------------|
| 蘇州夜曲 | 五月のバラ |
| 若者たち | 丘を越えて |
| 憧れの郵便馬車 | 花は咲く |
| 高原列車は行く | カチューシャの唄 |
| 青い山脈 | 学生街の喫茶店 |
| 恋のバカンス | 仰げば尊し |
| バラが咲いた | いい日旅立ち |
| 花の首飾り | ブルーシャッター |
| ジョニーへの伝言 | 見上げてごらん夜の星を |
| 花の街 | 木綿のハンカチーフ |
| 時代 | シクラメンのかほり |
| あなた | 忘れな草をあなたに |
| 下町の太陽 | サントワマミー |
| イヨマンテの夜 | 浜辺の歌 |
| 瀬戸の花嫁 | 学生時代 |
| 愛の讃歌 | また逢う日まで |
| あずさ2号 | 鯉のぼり |

※上記記載の楽曲全てを歌うものではありません

会場

和光市民文化センター
サンアゼリア 小ホール

入場料

全席指定

◆ 一般 前売 2,500円 ・ 当日 3,000円

◆ サンアゼリア友の会会員 2,300円 (前売りのみ)

※ 前売りで完売した場合、当日券の販売はございません。

チケット発売日: 2026年 3月 12日(木)

◆ 和光市民文化センター ☎ 048-468-7771

※ 10:00~17:00 ※ 発売初日は窓口10時~、電話予約13時~、ウェブ16時~

◆ イトーヨーカドー和光店 2階チケットコーナー

※ 10:00~18:00 ※ 発売初日は13時~

◆ カンフェティ ☎ 050-3092-0051 (別途、手数料がかかります)

■ 平日 10:00 ~ 17:00 ■ オペレーター対応

お電話でのご予約後、コンビニでの受け取りが可能です!

※ お電話後、予約有効期間内にセブン-イレブン店頭レジにてチケットをお受け取りください。

※ WEB予約の場合「カンフェティ」への会員登録(無料)が必要となります。



チケットプレイガイド

コンサートについてのお問い合わせは
マイソングエンタテイメント ☎03-5774-1414 まで

主催 / 株式会社マイソングエンタテイメント 共催 / 公益財団法人 和光市文化振興公社

「昭和」の時代に 「タイムスリップ」

「昭和歌謡コンサート」とは…

『昭和歌謡コンサート』は2021年10月より公演をスタートし、2023年には年間約200公演の開催を達成。各地でその内容、実力が評価され、口コミで来場者も増加し、年間で延べ10万人を動員する人気公演となっております。メンバーの華やかな演奏・歌声はもちろんのこと、楽しくもちょっと為になる音楽談話やトークも交えた賑やかなステージは、お客様に"非日常"を感じさせ、時に心を癒し、励まし、勇気づけます。ここでしか体感できない『昭和歌謡』の世界を、どうぞお楽しみください。



出演者



ピアノ

細貝 柁

(ほそが い しゅう)

国立音楽大学附属高等学校ピアノ科卒業。国立音楽大学音楽学部演奏学科鍵盤楽器専修卒業。



テノール

江上 怜那

(えが み れいな)

東京藝術大学音楽学部声楽科卒業。イベント、TV、オペラ公演、モデル、と多岐に渡り活動中。



ポップス

江上 遙

(えが み はるか)

指揮者の父とソプラノ歌手の母という音楽一家に生まれ、TV、ラジオなど、精力的に活動中。



バイオリン

武田 圭司

(たけだ けいじ)

都立芸術高等学校音楽科卒業。洗足学園音楽大学弦楽器コース卒業。特別選抜演奏者に認定。

交通アクセス

和光市民文化センター サンアゼリア

和光市広沢1-5
TEL: 048-468-7771

※駐車場は収容台数が少ないために、公演当日は大変混雑致します。満車の場合、近隣に駐車できるスペースはございませんので、あらかじめご了承ください。



電車でお越しの場合

東武東上線・東京メトロ有楽町線・東京メトロ副都心線 「和光市駅」

バスをご利用の場合

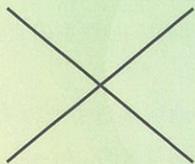
- 和光市駅から
和光市駅南口から東武バス 西大和団地経由 司法研修所循環 乗車
「和光市役所入口」下車 徒歩約1分
- 大泉学園方面から
西武バス 和光市駅南口行き 乗車
「税務大学校和光校舎」下車 徒歩約10分

子どもたちが芸術や文化を体験できる（公財）和光市文化振興公社アウトリーチ事業『おんがくのたね』
（公財）和光市文化振興公社は、子どもたちの心におんがくのたねを蒔くお手伝いがしたいと考えています。
学校や地域のみなさんそして演奏家のみなさんの協力を得て、学校をはじめとする様々なところにアーティストを
派遣し、様々な芸術を直接肌で感じる機会を提供しています。



サンアゼリアおんがくのたね♪スペシャルコンサート

田中靖人
サクソフォン



中川賢一
ピアノ

サクソフォンとピアノによる
多彩な表現力と音色が交わる
スペシャルコンサート
田中靖人と中川賢一が贈る
珠玉の名曲たちを
是非ご堪能ください♪



Yasuto Tanaka

©amigraphy



Ken'ichi Nakagawa

©Mika Oizumi

2026
5/16 土

和光市民文化センター
サンアゼリア大ホール
14:00 開演 (13:30 開場)

J.S バッハ／ソナタ変ホ長調 BWV1031 C. ドビュッシー (長生 淳 編曲)／小組曲
P. クレストン／アルト サクソフォン ソナタ Op.19 M. ラヴェル／亡き王女のためのパヴァーヌ※ピアノソロ
E. モリコーネ (真島俊夫編曲)／モリコーネ パラダイス ほか

*やむを得ない事情により曲目に変更が生じる場合がございます。予めご了承願致します。

全席自由

一般2,500円 <サンアゼリア友の会2,000円> 学生(小学生以上)1,000円
一般・学生セット 3,000円

*未就学児のご入場はご遠慮ください。 *小学生のお子様のみでの入場はできません。保護者または18歳以上のそれに準ずる方の付き添いが必要です。

チケット
取扱い

和光市民文化センター
イトーヨーカドー和光店2Fサンアゼリアチケットコーナー
サンアゼリアインターネットチケット販売

お問合せ

和光市民文化センター
048-468-7771

和光市民文化センター
サンアゼリア



主催 公益財団法人和光市文化振興公社 後援 和光市教育委員会

たなか やすと

田中 靖人 サクソフォン



国立音楽大学在学中、第1回日本管打楽器コンクール第2位、第4回日本管打楽器コンクール第1位を受賞。1990年東京文化会館でデビューリサイタルを開催。以来、国内外でリサイタルなど幅広い活動を行っている。東京交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、神奈川フィルハーモニー管弦楽団、札幌交響楽団、名古屋フィルハーモニー交響楽団、仙台フィルハーモニー管弦楽団、山形交響楽団、日本センチュリー交響楽団、神戸室内管弦楽団、大阪交響楽団など、ソリストとしてオーケストラとの共演も多数。

2000年より（一財）地域創造主催の「公共ホール活性化事業」のアーティストとして、リサイタル、アウトリーチコンサートも意欲的に行っている。

ソロ・アルバムに、1991年「管楽器ソロ曲集・サクソフォーン」、1995年「ラプソディ」、1997年「サクソフォビア」、2003年「ガーシェインカクテル」、2012年「モリコーネ パラダイス」をリリース。

また、サクソフォン四重奏団 トルヴェール・クワルテットのメンバーとして活躍し、これまでに10枚を超えるアルバムをリリース。2001年文化庁芸術祭レコード部門「大賞」を受賞。

1989年から2023年3月まで東京佼成ウインド オークストラ サクソフォン奏者。2011年からは、コンサートマスターを務めた。国立音楽大学教授。

なかがわ けんいち

中川 賢一 ピアノ



桐朋学園大学音楽学部でピアノと指揮を学び、卒業後、アントワープ音楽院ピアノ科首席修了。在学中にフォルテピアノ、チェンバロも習得。

1997年オランダのガウデアムス国際現代音楽コンクール第3位。帰国後はソロ、室内楽、指揮で活躍する他、国内外の様々な音楽祭に出演。NHK-FM、NHK-BSに度々出演、新曲初演多数。ダンスや他分野、朗読と音楽のコラボレーションなども展開している。

和光市には2017年「ひかりとなごみのコンサート」に出演以来、市内の小学校へのアウトリーチシリーズ「おんがくのたね」のほか、「誰でもコンサート」など度々登場している。

また、未就学児参加可能な演奏会、幼児向けの音楽会のプロデュースなども数多く行っている。

音楽監督を務めたフィリップ・グラス作曲オペラ「浜辺のアインシュタイン」（演奏会形式・抜粋版）では令和4年度第77回文化庁芸術祭大賞受賞。

（一財）地域創造公共ホール音楽活性化支援事業、ソニー音楽財団の「こどものためのクラシック」各登録アーティスト。「アンサンブル・ノマド」、5台ピアノ「ピアノ・ツィルクス」、「Trio "N"」各メンバー。

お茶の水女子大学、桐朋学園大学非常勤講師。

<http://nakagawakenichi.jp>

アウトリーチ事業『おんがくのたね♪』



（公財）和光市文化振興公社は、子どもたちの心におんがくのたねを蒔くお手伝いがしたいと考えています。

学校や地域のみなさんそして演奏家のみなさんの協力を得て、学校をはじめとする様々なところにアーティストを派遣し、様々な芸術を直接肌で感じる機会を提供しています。

2007年より「おんがくのたね」の実施を本格的に始動。現在までにその回数は、293回。体験児童生徒数は33,000人を超え、その影響により現在音楽活動をしている人もいます。

（ピアニスト、音楽教師、ユースオーケストラ在籍など）



アクセス

〒351-0106 埼玉県和光市広沢1-5

■ 和光市駅南口から870m(徒歩約13分)

■ 和光市駅南口からバスをご利用の場合

東武バス（西大和団地経由）

「和光市役所入口」(3つ目)停留所から約200m

和光市民オーケストラ 第37回定期演奏会

2026

5/24 (日)

13:30 開場
14:00 開演

カリンニコフ

交響曲第2番イ長調

ニコライ

喜歌劇「ウィンザーの陽気な女房たち」序曲

リスト

交響詩「レ・プレリュード」 S. 97



指揮
佐藤宏充

会場

和光市民文化センター
サンアゼリア 大ホール
和光市広沢 1-5 TEL:048-468-7771

入場料

前売・当日 500円

全席自由

チケット販売

- ◆和光市民文化センター ☎048-468-7771
- ◆イトーヨーカドー和光店 2F チケットコーナー

電子チケット

電子チケットは右のQRコードまたは
下記URLよりお求めください。

<https://taket.jp/11345/64709>



(バスのご案内)

- 和光市駅から 和光市南口から東武バス西大和団地経由「司法研修所循環」に乗車
「和光市役所入口」下車徒歩1分
- 大泉学園方面から 西武バス和光市駅南口雪乗車「税務大学和光校舎」下車徒歩10分

主催：和光市民オーケストラ

助成：公益財団法人 和光市文化振興公社

コンサートに関するお問合せ
070-5078-2531 和光市民オーケストラ (江頭)

「マノン・レスコーの！」

「これが物語なの…」



MANON

J. マスネ 作曲

全5幕 フランス語上演 (字幕あり) バレエ付き

5/30 (土)

5/31 (日)

開場 17:30 開演 18:00

開場 13:30 開演 14:00

指揮：山内 亮輔

演出：館 亜里沙 (賛助)

合唱指揮：佐藤 尚之

振付：富永 典子 (賛助)

衛 藤 樹	マ ノ ン	室 井 葉 子
富 澤 祥 行	デ・グリュ	佐 藤 圭 (賛助)
山之内 達也	レ ス コ ー	大 坪 正 幸
山 崎 大 作	デ・グリュ伯爵	後 藤 洋
大 高 賢 人	ギ ヨ ー	見 山 祥
堀 浩 史	ド・ブレティニ	佐 々 木 淳
君 島 由 美 子	フ セ ッ ト	福 田 洋 子
青 木 菜 津 美	ジャ ボ ッ ト	門 上 華 子
水 越 睦 美	ロ ゼ ッ ト	小 池 花 歩
地 主 光 太 郎	宿 屋 の 主 人	田 中 拓 風
武 山 正 志	近 衛 士 官	武 山 正 志
滑 川 拓	近 衛 士 官	滑 川 拓

管弦楽：歌劇団テオ・ドーロ管弦楽団

合唱：歌劇団テオ・ドーロ合唱団

バレエ(賛助)：富永 典子 伊藤 のとか 内藤 澄可 宮里 有 稀子 米持 愛梨 若松 那宝(子役)

助演(賛助)：木之枝 棒太郎

カヴァーキャスト：真弓 智也 (デ・グリュ)

舞台：Theater Company 夜明け

和光市民文化センター

サンアゼリア

大ホール

日にち指定
全席自由

3,000円

サンアゼリア友の会
特別価格

2,500円

前売り
和光市在宅在勤
ご優待チケット

限定 500円

【チケット取扱】1月30日(金)より販売

- ・チケットぴあ Pコード 317-678 先行販売 一般
- ・サンアゼリア インターネットチケット <https://p-ticket.jp/sunazalea>
- ・サンアゼリア チケットオフィス 048-468-7771 一般 友の会 優待
- ・イトーヨーカドー (和光店) チケットコーナー 一般 友の会 優待

チケットぴあ



サンアゼリア
チケット



MANON

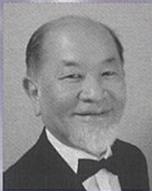
 指揮 山内 亮輔	 演出 館 亜里沙 (賛助)	 合唱指揮 佐藤 尚之	 振付 富永 典子 (賛助)
---	---	---	--

まもなく16歳となるマノン、その美貌と好奇心旺盛な性格ゆえに、家族に将来を心配され、修道院へ送られようとしていた。ところが、その旅路を手助けするはずだった従兄レスコーが目を離した隙に、騎士デ・クリューがマノンに一目惚れしてし、2人は駆け落ちてしまう。こうしてマノンとデ・クリューの「小さなテーブルを囲む生活」が始まるが、マノンに目をつけていた他の男達の干渉や、デ・クリューの父伯爵による策略は、2人を悲劇的な結末へと引きずり込むのであった。

5/30 (土)

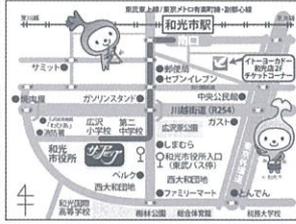
 マノン 衛 藤 樹	 デ・クリュー 富澤 祥行	 レスコー 山之内 達也	 デ・クリュー伯爵 山崎 大作	 ギヨー 大高 賢人	 ド・プレティニ 堀 浩史
 フゼット 君島 由美子	 ジャボット 青木 菜津美	 ロゼット 水越 睦美	 宿屋の主人 地主 光太郎	 近衛士官 武山 正志	 近衛士官 滑川 拓

5/31 (日)

 マノン 室井 葉子	 デ・クリュー 佐藤 圭 (賛助)	 レスコー 大坪 正幸	 デ・クリュー伯爵 後藤 洋	 ギヨー 児山 祥	 ド・プレティニ 佐々木 淳
 フゼット 福田 洋子	 ジャボット 門上 華子	 ロゼット 小池 花歩	 宿屋の主人 田中 拓風	 近衛士官 武山 正志	 近衛士官 滑川 拓

管弦楽：歌劇団テオ・ドーロ管弦楽団 合唱：歌劇団テオ・ドーロ合唱団
 バレエ(賛助)：富永典子 伊藤のどか 内藤澄可 宮里有稀子 米持愛梨 若松那宝(子役)
 助演(賛助)：木之枝 棒太郎 カウアーキャスト：真月智也(デ・クリュー)
 舞台：Theater Company 夜明け

歌劇団テオ・ドーロのご紹介
 2019年に発足した、アマチュアを主体にキャスト・合唱・オーケストラが一丸となってオペラを創る団体です。歌とオケが早い段階から共に稽古を重ね、音楽と芝居が溶け合う一体感ある舞台づくりを何より大切にしています。また、本物の舞台をお届けするため、ディグジョン・舞踏・所作・殺陣など、オペラ創りに欠かせない各芸術分野について、専門家の指導を受けながら経験を積んできました。公益財団法人和光市文化振興公社との共催や市民優待など、地域に根ざした活動も今回で5回目。節目となるこの公演でも、これまで支えてくださった皆様への感謝と情熱を胸に、心に響く感動をお届けします。



和光市市民文化センター **サンアゼリア**
 住所 和光市広沢 1-5
 電話 048-468-7771
 交通 東武東上線・東京メトロ有楽町線 / 副都心線 和光市駅徒歩 13 分
 バス便有り (和光市駅南口から東武バスで和光市役所入口下車徒歩 1 分)

チケット取扱 1月30日(金)より販売

・チケットぴあ Pコード 317-678 先行販売 一般	一般 3,000円
・サンアゼリア インターネットチケット https://p-ticket.jp/sunazalea	友の会 2,500円
・サンアゼリア チケットオフィス 048-468-7771 一般 友の会 優待	優待 500円
・イトーヨーカドー (和光店) チケットコーナー 一般 友の会 優待	

言葉を信じて
言葉に絶望した。

サンアゼリアシアター

劇場版

アナウンサーたちの戦争

2026年

7月11日

土曜日

① 10:00-11:53

② 14:00-15:53

和光市民文化センターサンアゼリア 大ホール【字幕付き上映】*各回30分前開場

チケット【4月3日(金)から発売】

小学生以下のお子様のみでのご入場。ご鑑賞はお断りしております。

全席自由 *車椅子スペースをご利用のお客様は事前にサンアゼリアへご連絡ください。

前売り
●一般 1,000円税別 (サンアゼリア友の会 800円税別)
●学生 500円税別 ●セット券 1,000円税別
(一般&学生) ●一般・サンアゼリア友の会 同額

当日券
●一般 1,200円税別 *一般・サンアゼリア友の会 同額
●学生 600円税別 ●セット券 1,200円税別
(一般&学生) ●一般・サンアゼリア友の会 同額



森田 剛

橋本 愛 高良健吾 安田 顕

浜野謙太 大東駿介 水上恒司 藤原さくら 中島 歩 渋川清彦

眞島秀和 降谷建志 古舘寛治 小日向文世

脚本：倉光泰子 音楽：梶裕介

制作統括：新延明 プロデューサー：城谷厚司 林啓史 撮影：佐々木達之介 照明：水村享志 美術：山口類児

取材：網秀一郎 大久保圭祐 録音：高山幹久 音響効果：最上淳 編集：松本哲夫 映像技術：齋藤祐樹 VFX：高崎大介

美術ディレクター：川村裕一 衣装：竹林正人 ヘアメイク：山田容子 装飾：三代川昭彦 持ち道具：小澤由香

制作担当：蓮見昌寿 助監督：長尾栄 脚本協力：山下澄人 演出：一本正志

2024年 | 日本 上映時間：113分 | カラー | ビスタサイズ | 5.1ch テレビ版制作著作権：NHK 製作協力：NHK エンタープライズ 製作・配給：NAKACHIKA PICTURES

【主催】公益財団法人和光市文化振興公社 【共催】和光市企画人権課(平和祈念事業)【後援】和光市教育委員会【協力】シネサロン・和光



和光市民文化センター
サンアゼリア

お問合せ

和光市民文化センターサンアゼリア

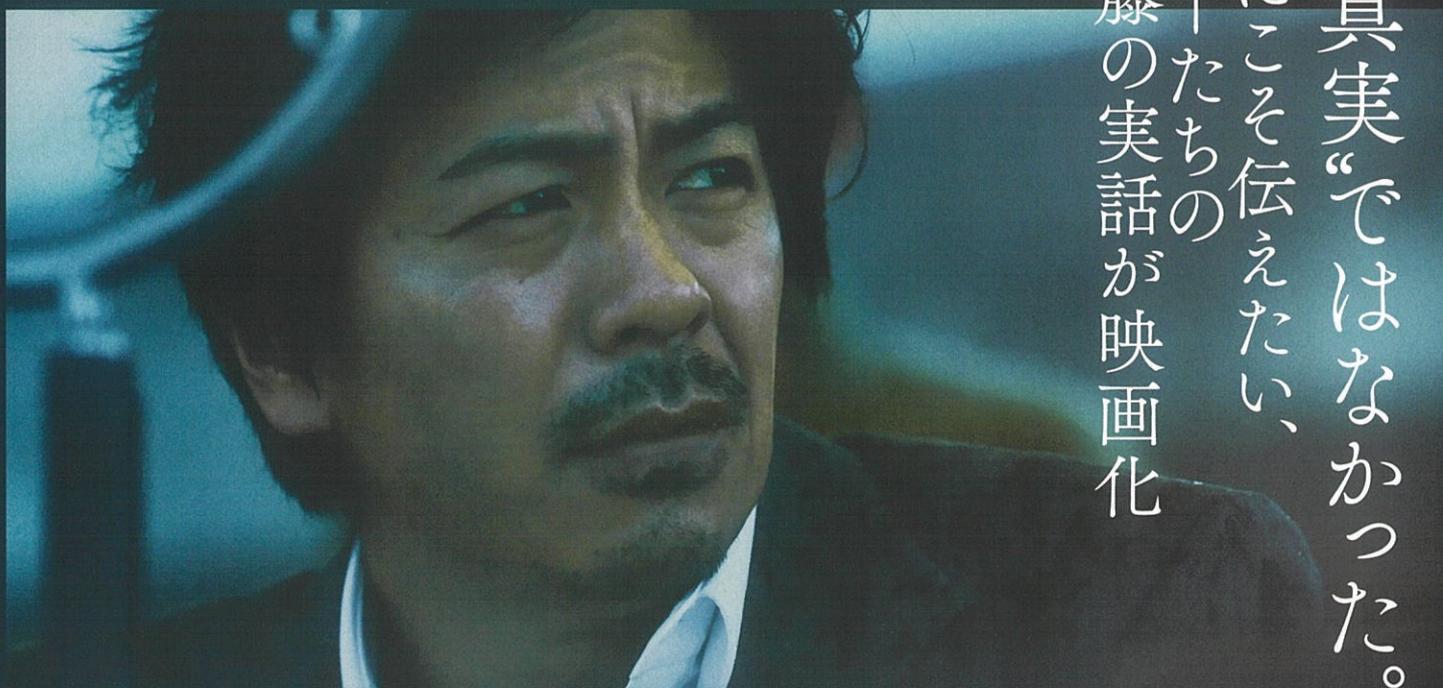
048-468-7771



報道は“真実”ではなかった。 今の時代にこそ伝えたい、 アナウンサーたちの 苦悩と葛藤の実話が映画化

太平洋戦争では、日本軍の戦いをもう一つの戦いが支えていた。ラジオ放送による「電波戦」。ナチスのプロパガンダ戦に倣い「声の力」で戦意高揚・国威発揚を図り、偽情報で敵を混乱させた。そしてそれを行ったのは日本放送協会とそのアナウンサーたち。戦時中の彼らの活動を、事実を基に映像化して放送と戦争の知られざる関わりを描く。

国民にとって太平洋戦争はラジオの開戦ニュースで始まり玉音放送で終わった。奇しくも両方に関わったのが天才と呼ばれた和田信賢アナ(森田剛)と新進気鋭の館野守男アナ(高良健吾)。1941年12月8日、大本営からの開戦の第一報を和田が受け、それを館野が力強く読み、国民を熱狂させた。以後、和田も館野も緒戦の勝利を力強く伝え続け国民の戦意を高揚させた。同僚アナたちは南方占領地に開設した放送局に次々と赴任し、現地の日本化を進めた。和田の恩人・米良忠磨(安田顕)も「電波戦士」として前線のマニラ放送局に派遣される。一方、新人女性アナウンサー



の実枝子(橋本愛)は、雄々しい放送を求める軍や情報局の圧力で活躍の場を奪われる。やがて戦況悪化の中、大本営発表を疑問視し始めた和田と「国家の宣伝者」を自認する館野は伝え方をめぐって激しく衝突する。原稿を読む無力さに苦悩する和田。妻となった実枝子はそんな和田を叱咤し、自ら取材した言葉にこそ魂は宿ると激励する。しかし和田は任された学徒出陣実況をやり遂げようと取材を深めるもその罪深さに葛藤するのだった。そして館野もインパール作戦の最前線に派遣され戦争の現実を自ら知る事になる。戦争末期、マニラでは最後の放送を終えた米良に米軍機が迫る。そして戦争終結に向けて動きだした和田たちにも…。

戦争を語る人がますます少なくなっている現代、本作を通してまた新しいアプローチの考察と共感、そして感動を呼び起こし、決して風化させてはいけない戦争の事実を目に向けてほしいと願い、映画化の運びとなった本作。先人の苦悩は、現代を生きる私たちにとって学びになっているのか。政治・経済・社会状況、そしてエンターテインメントにおいても、なお連綿と受け継がれる「不都合な真実の隠蔽」と「不条理な大衆扇動」がまたそこには、ある。

本作が映画化となり、戦時中における放送と戦争の知られざる関わりを通して、そこに関与する人間たちの苦悩を私たちは突き付けられるだろう。



チケット
取扱い
発売日
4月3日(金)

- ◆和光市民文化センターサンアゼリア 048-468-7771 (10:00~17:00)
- ◆イトーヨーカドー和光店 2Fサンアゼリアチケットコーナー (10:00~18:00)
- ◆サンアゼリアインターネットチケット <https://p-ticket.jp/sunazalea>
- ◆シネサロン・和光 048-465-0331(長谷見)



- 〒351-0106 埼玉県和光市広沢1-5 和光市民文化センターサンアゼリア
- 和光市駅南口 870m(徒歩約13分)
 - 和光市駅南口からバスをご利用の場合
東武バス(西大和回地経由)「和光市役所入口」(3丁目)停留所から約200m
 - 駐車場(有料)には限りがありますので、できるだけ公共交通機関をご利用ください。