

「お前、あのとき何考えてたの？」
「夢みtainことだよ。」
「夢みtainことをね、ちよつと」

平場の月

堺 雅人 井川 遥

坂元愛登 一色香澄

中村ゆり でんでん 安藤玉恵 椿 鬼奴 柳俊太郎 倉 悠貴

吉瀬美智子 宇野祥平 吉岡睦雄 黒田大輔 松岡牧都美 前野朋哉

殿山 凌 塩見三省 大森南朋

監督：土井裕泰 脚本：向井康介 音楽：出羽良彰

原作：朝倉かすみ「平場の月」(光文社文庫)

制作プロダクション：ポニー・ケル・配給：東宝 ©1999 ©2025映画「平場の月」製作委員会
助成：スズメバチ 文化庁文化芸術振興費補助金（日本映画製作支援事業）独立行政法人日本芸術文化振興会

11月14日(金)

はじまりは、中学の初恋ーリアルで切ない珠玉のラブストーリーー
『花束みたいな恋をした』土井裕泰監督 最新作



「これまでにない大人の恋愛小説」が ついに実写映画化

堺雅人、8年ぶりの映画主演！
共演は井川遥



朝倉かすみによる「平場の月」（光文社文庫）は、男女の心の機微を繊細に描いた珠玉の物語。映像化権をめぐり30社以上からのオファーがあった本作が、満を持して実写映画化となります。主人公・青砥健将に、堺雅人。近年、強烈なキャラクターを演じることが多かった堺が、本作では一転、等身大の実年男性を演じます。その青砥が中学生時代に想いを寄せていた須藤葉子に、井川遥。芯の強さと、儚さを併せ持つ女性を演じました。

『ハナミズキ』（2010年）『花束みたいな恋をした』（2021年）など、恋愛ドラマの名手・土井裕泰が監督を務め、15歳の瑞々しい初恋と大人の切ない恋愛を描き出します。



妻と別れ、地元に戻って印刷会社に再就職し、
平穏に日々を生活する、青砥健将。

青砥が中学生時代に想いを寄せていた須藤葉子は、
夫と死別し地元に戻ってきた。

再び出逢った二人は、少しずつ、離れていた時を埋めていく――。
ある日、アパートの部屋から月を眺めていた須藤。

「お前、あのとき何考えてたの？」

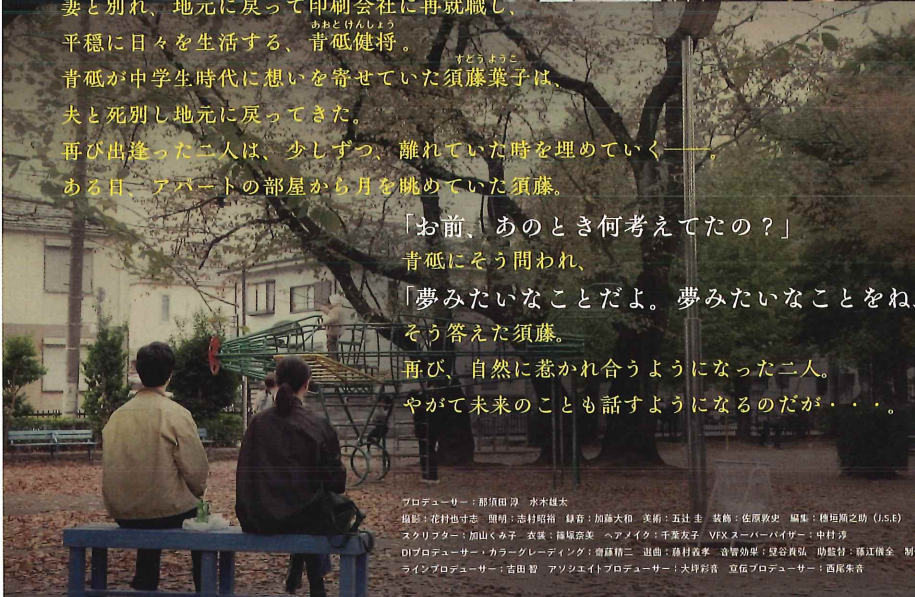
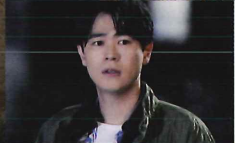
青砥にそう問われ、

「夢みtainなことだよ。夢みtainことをね、ちょっと」

そう答えた須藤。

再び、自然に惹かれ合うようになった二人。

やがて未来のことも話すようになるのだが……。



プロデューサー：藤田 淳 水木雄太
監修：花村也志 監映：志村昭博 録音：加藤大和 美術：五辻 圭 装飾：佐原教史 編集：穂垣順之助（J.S.F.）
スクリーン：加山くみ子 衣裳：藤原京美 ヘアメイク：千葉友子 VFXスーパーバイザー：中村 淳
DPプロデューサー・カラーグレーディング：齋藤精二 作曲：後村真孝 音楽効果：豊谷真弘 助監督：藤江健太
ラインプロデューサー：吉田 智 アソシエイトプロデューサー：大坪彩音 立役プロデューサー：西尾朱音



劇場内での映画の
撮影・録音は迫ります。
www.elgakan.org
0120-550098