

稲川淳二の怪談ナイト

今年もあいつがやってくる…

MYSTERY NIGHT TOUR 2025

7月12日(土)宇都宮市文化会館 小ホール(栃木)
7月13日(日)宇都宮市文化会館 小ホール(栃木)

7月19日(土)茅ヶ崎市民文化会館 大ホール(神奈川)

7月20日(日)ハ王子市芸術文化会館
いちようホール 大ホール(東京)

7月21日(月祝)東大和市市民会館
ハミングホール 大ホール(東京)

7月24日(木)高知県立県民文化ホール
グリーンホール(高知)

7月26日(土)松前総合文化センター
広域学習ホール(愛媛)

7月27日(日)リッチダイヤモンド総合市民会館
芸術ホール(山梨)

8月2日(土)札幌共済ホール(北海道)
8月3日(日)札幌共済ホール(北海道)

8月4日(月)北見市民会館 大ホール(北海道)

8月9日(土)SG GROUP ホールはちのへ
＜ハ芦市公会堂ホール＞(青森)

8月10日(日)トーサイクラシックホール岩手
＜岩手県民会館＞中ホール(岩手)

8月11日(月祝)あきた芸術劇場ミルハス 中ホール(秋田)

8月13日(水)Niterria日本特殊陶業市民会館
ビレッジホール(愛知)

8月15日(金)東京国際フォーラム ホールC(東京)
8月16日(土)東京国際フォーラム ホールC(東京)

8月17日(日)市原市市民会館 大ホール(千葉)

8月21日(木)森ノ宮ピロティホール(大阪)
8月22日(金)森ノ宮ピロティホール(大阪)
8月23日(土)森ノ宮ピロティホール(大阪)
8月24日(日)森ノ宮ピロティホール(大阪)

8月28日(木)トークネットホール仙台
＜仙台市民会館＞大ホール(宮城)

8月30日(土)りゅーとびあ 新潟市民芸術文化会館 劇場(新潟)
8月31日(日)りゅーとびあ 新潟市民芸術文化会館 劇場(新潟)

9月5日(金)横浜・関内ホール(神奈川)
9月6日(土)横浜・関内ホール(神奈川)

9月7日(日)RaiBoC Hall(レイボックホール)
＜さいたま市民会館おおみや＞大ホール(埼玉)

9月13日(土)岡山芸術創造劇場 ハレノワ 大劇場(岡山)

9月14日(日)JMSアステールプラザ 大ホール(広島)

9月15日(月祝)高松国分寺ホール(香川)

9月20日(土)なら100年会館 大ホール(奈良)

9月21日(日)アクリエひめじ 中ホール(兵庫)

9月23日(火祝)かつしかシンフォニーヒルズ
モーツァルトホール(東京)

9月27日(土)グランシップ 中ホール・大地(静岡)

9月28日(日)ホクト文化ホール
＜長野県県民文化会館＞中ホール(長野)

10月4日(土)なかのZERO 大ホール(東京)

10月5日(日)メガネのイタガキ文化ホール伊勢崎
小ホール(群馬)

10月8日(水)住吉神社能楽殿(福岡)

10月9日(木)住吉神社能楽殿(福岡)

10月11日(土)住吉神社能楽殿(福岡)

10月12日(日)住吉神社能楽殿(福岡)

10月13日(月祝)住吉神社能楽殿(福岡)

10月18日(土)和光市民文化センター
サンアゼリア(埼玉)

10月19日(日)四街道市文化センター(千葉)

10月24日(金)熊本県立劇場 演劇ホール(熊本)

10月26日(日)安来市総合文化ホール
アルテピア 大ホール(島根)

10月31日(金)水戸市市民会館 ユードムホール
中ホール(茨城)

11月2日(日)あしや夢リアホール(福岡)

11月3日(月祝)山口市市民会館 大ホール(山口)

11月15日(土)桜坂劇場 ホールA(沖縄)

11月16日(日)桜坂劇場 ホールA(沖縄)

最新の情報はこちらからご確認下さい▶▶

MYSTERY NIGHT TOUR official site ▶▶ <https://www.inagawa-kaidan.com> TOTAL INFORMATION / オフショア TEL 03-5300-9718

企画・制作: オフショア 協力: ユニJ オフィス



7/12(土) 13(日) 宇都宮市文化会館 小ホール

7/12(土) 怪場 17:00 怪宴 18:00
7/13(日) 怪場 13:00 怪宴 14:00

料金:前売¥6,600(税込) 当日¥7,000(税込) 全席指定

主催:(公財)うつのみや文化創造財団 / RADIO BERRY / KMミュージック 後援:TOKYO MX 協力:シグナス

宇都宮市文化会館プレイガイド 028-634-6244(9:00～19:00 休館日除く/保守点検日17:00まで)

チケットぴあ(Pコード:655-823)/ローソンチケット(Lコード:38241)/イープラス

【お問合せ】シグナス 028-637-9999 / 宇都宮市文化会館 028-636-2121

※未就学児のご入場はご遠慮下さい。/※フルセット(2025バージョン)での公演ではございません。/※駐車台数には限りがありますので、公共交通機関をご利用ください。



チケット発売日
4月26日

9/7(日) RaiBoC Hall(レイボックホール)<さいたま市民会館おおみや>大ホール

怪場 16:00 怪宴 17:00 料金:前売¥6,600(税込) 当日¥7,000(税込) 全席指定

主催:FM NACK5 / KMミュージック 共催:公益財団法人さいたま市文化振興事業団 後援:テレ玉 / TOKYO MX

RaiBoC Hall(レイボックホール)市民会館おおみや 048-641-6131(5/18 10:00～)

SaCLaインフォメーションセンター 048-866-4600(5/20 9:00～)※火曜～土曜 9:00～17:00(日・月・祝は休業。月曜が祝日の場合、翌日火曜が休業) <https://p-ticket.jp/saitama-culture> (発売日初日10:00～)

チケットぴあ(Pコード:655-824)/ローソンチケット(Lコード:38247)/CNプレイガイド 0570-08-9999 / イープラス

【お問合せ】KMミュージック 045-201-9999(平日11:00～13:00 / 15:00～17:00)info@kmmusic.co.jp

※未就学児のご入場はご遠慮下さい。

チケット発売日
5月17日

10/5(日) メガネのイタガキ文化ホール伊勢崎<伊勢崎市文化会館>小ホール

怪場 14:00 怪宴 15:00 料金:前売¥6,600(税込) 当日¥7,000(税込) 全席指定

主催:FM GUNMA / KMミュージック 共催:公益財団法人伊勢崎市公共施設管理公社 後援:TOKYO MX 協力:桐生音協

メガネのイタガキ文化ホール伊勢崎<伊勢崎市文化会館> 0270-23-6070 ※5/17(土)9:00～窓口販売 13:00～電話予約/桐生音協 0277-32-3880(月～金 10:00～16:00)

チケットぴあ(Pコード:655-824)/ローソンチケット(Lコード:38250)/イープラス

【お問合せ】桐生音協 0277-32-3880(月～金 10:00～16:00)

メガネのイタガキ文化ホール伊勢崎<伊勢崎市文化会館> 0270-23-6070

※未就学児のご入場はご遠慮下さい。/※フルセット(2025バージョン)での公演ではございません。



チケット発売日
5月17日

10/18(土) 和光市民文化センター サンアゼリア

怪場 16:00 怪宴 17:00 料金:前売¥6,600(税込) 当日¥7,000(税込) 全席指定

主催:FM NACK5 / KMミュージック 共催:公益財団法人和光市文化振興公社 後援:テレ玉 / TOKYO MX

和光市民文化センター サンアゼリア 048-468-7771(10:00～17:00 休館日休業) ※チケット発売日初日の電話予約は13:00～

和光市民文化センター サンアゼリア インターネットチケット販売サービス ※チケット発売日初日は10:00～

イトーヨーカドー和光店2Fサンアゼリアチケットコーナー(10:00～18:00) ※チケット発売日初日は13:00～

チケットぴあ(Pコード:655-824)/ローソンチケット(Lコード:38251)/CNプレイガイド 0570-08-9999 / イープラス

【お問合せ】和光市民文化センター サンアゼリア 048-468-7771(10:00～17:00 休館日休業)

KMミュージック 045-201-9999(平日11:00～13:00 / 15:00～17:00)info@kmmusic.co.jp

※未就学児のご入場はご遠慮下さい。

チケット発売日
5月17日

10/31(金) 水戸市民会館 ユードムホール 中ホール

怪場 17:00 怪宴 18:00 料金:前売¥6,600(税込) 当日¥7,000(税込) 全席指定

主催:KMミュージック 共催:水戸市民会館 後援:LuckyFM茨城放送 / TOKYO MX 協力:桐生音協

水戸市民会館 029-350-6060(平日9:00～20:00 土日祝9:00～17:00) ※発売日のみ13:00～/桐生音協 0277-32-3880(月～金 10:00～16:00)

チケットぴあ(Pコード:655-824)/ローソンチケット(Lコード:38252)/イープラス

【お問合せ】桐生音協 0277-32-3880(月～金 10:00～16:00)

※未就学児のご入場はご遠慮下さい。/※フルセット(2025バージョン)での公演ではございません。



チケット発売日
5月17日

のついた公演はフルセットでの公演ではございません。



ミステリーナイトツアー公式
オンラインショップ

mnt online



怪談ナイト公式 X @MNT_info





理化学研究所 和光地区 一般公開 2025

科学の扉、ひらきます。
研究所まるごとオープンデー！

事前申込優先・入場無料

2025年10月18日 土

9:30~16:00
(最終入場 15:30)

申込方法



申込ページは
こちら！

左記の二次元バーコードより事前にお申し込みください。
当日現地にてお申し込みも可能ですが、
受付手続きに時間がかかりますのでご了承ください。
(ハガキでのお申し込みは受け付けておりません。)

申込開始予定 9月1日(月)



イベントの詳細は
こちら！



講演会



こどもの脳の不思議に迫る
脳神経科学研究センター 石田 綾
10:00～10:40



超電導量子コンピュータ
(量子科学100年記念特別講演)
量子コンピュータ研究センター 田淵 豊
13:30～14:10



生物多様性を利用し、生命をハックする
～ゲノム編集を例に～
開拓研究所 齋藤 諒
11:20～12:00



南極の氷と宇宙をむすぶ学際研究
「プラネタリー・バウンダリー」のさらなる理解へ向けて
仁科加速器科学研究センター 望月 優子
14:50～15:30

サイエンスレクチャー



脳科学から、睡眠の謎に迫る
脳神経科学研究センター 玉置 應子
11:00～11:40



研究者からみる
ロボットとAIの今とこれから
革新知能統合研究センター 長 隆之
14:30～15:10

研究室公開

物理学

史上最強の超電導 リングサイクロトロン

世界最強のビーム強度を誇るRI
ビームファクトリーの主役は
SRCです。その重量は8,300ト
ンで東京タワーの約2倍！実物
でその大きさを実感してください。



物理学・工学

量子コンピュータを 分解してみよう！

大阪・関西万博でも大人気！量
子コンピュータVR体験！パー
チャル空間で量子コンピュータ
を分解して、その革新的な仕組
みに触れてみましょう。



物理学・工学

スーパーコンピュータ HOKUSAIを見よう！

稼働中のスーパーコンピュータ・
HOKUSAIを間近でご覧いただ
き、スーパーコンピュータや計
算科学についてわかりやすく解
説します。



生物学

クモ糸の研究紹介

顕微鏡観察、クモ糸の強靭さを知る簡単なデモも行
います。クモ糸を見て触って、クモの折り紙も折っ
てみましょう！

事前予約

化学

分析機器を支える 超電導現象に触れてみよう！

科学者が分子の形を知るために使っているNMR装
置、その原理を支えている超電導現象をお見せします。

医学・生物学

パーキンソン病の 早期診断法と治療法の開発

私たちの開発した画期的な早期診断方法と最新治療
法開発への取り組みを紹介します。

数学

「数理をつかおう」 ワークショップ

2024年の科学技術週間に全国の学校にお届けした
「一家に1枚 世界とつながる“数理”」ポスターをワー
クショップにしました！数理をつかおうとふだんの生
活をちょっと良くできる、そんな体験ができます。

整理券

脳科学

皮膚・脳・筋肉の 不思議体験

自分の筋電位を体感し、その電気信号でロボットア
ームを動かしてみましょう。脳にある“からだの地図”
も見られます。友達との違いを比べて、運動と感覚
の不思議に触れてみてください。

工学・物理学

SFから現実へ 光でダイヤモンドは切れるのか？

SF映画でお馴染みのレーザー銃はなんでも撃ち抜い
てしまいますが、現実世界のレーザーポインターで
は紙にすら穴を開けられません。どうすれば光でダ
イヤモンドを打ち抜けるのでしょうか？

第一線の研究者による女子中高大生向け進路相談会

※オンライン開催・事前予約制



掲載は一部です。60以上の研究室を公開します！

※一部のイベントは、事前予約や当日整理券が必要です。

詳細は表面右下（二次元バーコード）より、ウェブサイトをご確認ください。

アクセス

東武東上線・東京メトロ有楽町線・副都心線「和光市」駅南口

- ① 徒歩(二ホニウム通り) 約20分
- ② 徒歩(駅前通り) 約20分
- ③ 無料シャトルバス(のりば③)乗車 約7分
- ④ 西武バス(のりば④)乗車 約10分、「広沢」または「西大和団地南」下車 ※有料

お車でのご来場はご遠慮ください。

お身体の不自由な方は、南門の専用駐車場をご利用ください。
自転車・バイクでの来場は可能です。※バイクは南門のみ入場可能です。

ペット同伴はご遠慮ください。

補助犬(盲導犬、聴導犬、介助犬)は除きます。
ただし、見学可能な研究室や施設が限定されます。



福田博子

遊筆展

チャリティ
コラボ



未来の福島こども基金

当基金は、子どもたちへの応援金など
多くの活動を応援・支援しています

支援

いわき放射能市民測定室 **たらちね** の活動

△こども保養相談所 2011年3月の福島第一原発事故後、多くの人の協力のもと、「子どもたちの沖縄・保養プロジェクト」がスタート。2012年7月、保養施設「沖縄・球美(くみ)の里」がオープン。2023年1月から**たらちね**が保養施設を運営し、2024年11月末迄に子ども4,021人、保護者1,089人、計5,110人が保養に参加しました。放射能に汚染された土地に暮らす子どもたちは、汚染されていない環境で過ごすことにより、体内の放射線物質を減らすことができます。屋外でのびのびと身体を動かしてストレスから解放され、免疫力が高まり、病気にかかりにくくなります。



写真提供...

未来の福島こども基金

福島のことを守る
未来の福島こども基金の
活動にご支援ください



「花鳥風月 103 x 80cm」



「夢 27.5 x 19cm」



「日日新 般若心経 26 x 37cm」

会場でご希望の 福田博子 直筆作品をお譲りします。
先着順でお持ち帰りいただきます。

日時：2025年10月25日(土)・26日(日)
二日間とも 10時～17時

サンアゼリア
会場：和光市民文化センター 企画展示ホール

主催：ハッピーエンディングをめざす会 Tel：090-7209-1147 (かぎわだ)

共催：未来の福島こども基金 Tel：090-3539-7611 (向井 気付)

協働：公益財団法人 和光市文化振興公社 和光市広沢 1-5 Tel：048-468-7771

●徒歩：和光市駅南口から十三分。
●東武バス：和光市駅南口①番乗り場
から乗車、「和光市役所入り口」下車、
徒歩二分



和光市役所の駐車場は、混み合って駐車できないことがあります。
ご来場の際は、できるだけ公共交通機関のご利用をお願いします。

サンアゼリア **おんがくのたね** ♪ スペシャルコンサート
田中靖人 (サクソフォン) & 中川賢一 (ピアノ)

演奏プログラム

J.S バッハ／ソナタ変ホ長調 BWV1031

C. ドビュッシー (長生 淳 編曲)／小組曲

P. クレストン／アルト サクソフォン ソナタ Op.19

M. ラヴェル／亡き王女のためのパヴァーヌ ※ピアノソロ

E. モリコーネ (真島俊夫編曲)／モリコーネ パラダイス

ほか

*やむを得ない事情により曲目に変更が生じる場合もございます
予めご了承ください。



Camigraphy



©Mika Oizumi

2025.
11.15 土

和光市民文化センター
サンアゼリア大ホール

14:00 開演 (13:30 開場)

子どもたちが芸術や文化を体験できる (公財) 和光市文化振興公社アウトリーチ事業『おんがくのたね』

(公財) 和光市文化振興公社は、子どもたちの心におんがくのたねを蒔くお手伝いがしたいと考えています。

学校や地域のみなさんそして演奏家のみなさんの協力を得て、学校をはじめとする様々なところにアーティストを派遣し、
様々な芸術を直接肌で感じる機会を提供しています。



全席自由 一般 2,500円 <サンアゼリア友の会 2,000円> 学生 (小学生以上) 1,000円

* 未就学児のご入場はご遠慮ください。

* 小学生のお子様のみでの入場はできません。保護者または18歳以上のそれに準ずる方の付き添いが必要です。

チケット取扱い

和光市民文化センター 048-468-7771

サンアゼリアインターネットチケット販売

イトーヨーカドー和光店2Fチケットコーナー

<https://p-ticket.jp/sunazalea>

お問い合わせ

和光市民文化センター 048-468-7771



サンアゼリア

田中 靖人(たなか やすと) サクソフォン



国立音楽大学在学中、第1回日本管打楽器コンクール第2位、第4回日本管打楽器コンクール第1位を受賞。

1990年東京文化会館でデビューリサイタルを開催。以来、国内外でリサイタルなど幅広い活動を行っている。

東京交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、神奈川フィルハーモニー管弦楽団、札幌交響楽団、名古屋フィルハーモニー交響楽団、仙台フィルハーモニー管弦楽団、山形交響楽団、日本センチュリー交響楽団、神戸室内管弦楽団、大阪交響楽団など、ソリストとしてオーケストラとの共演も多数。

2000年より(一財)地域創造主催の「公共ホール活性化事業」のアーティストとして、リサイタルやアウトリーチコンサートも意欲的に行っている。

ソロ・アルバムに、1991年「管楽器ソロ曲集・サクソフォーン」、1995年「ラプソディ」、1997年「サクソフォビア」、2003年「ガーシェインカクテル」、2012年「モリコーネ パラダイス」をリリース。またサクソフォン四重奏団トルヴェール・クワルテットのメンバーとして活躍し、これまでに10枚を超えるアルバムをリリース。2001年文化庁芸術祭レコード部門「大賞」を受賞。

1989年から2023年3月まで東京佼成ウインドオーケストラサクソフォン奏者。

2011年からは、コンサートマスターを務めた。国立音楽大学教授。

中川 賢一(なかがわ けんいち) ピアノ



桐朋学園大学音楽学部でピアノと指揮を学び、卒業後、アントワープ王立音楽院ピアノ科首席修了。在学中にフォルテピアノ、チェンバロも習得。

1997年オランダのガウデアムス国際現代音楽コンクール第3位。

帰国後はソロ、室内楽、指揮で活躍する他、国内外の様々な音楽祭に出演。

NHK-FM、NHK-BSに度々出演、新曲初演多数。

ダンスや他分野、朗読と音楽のコラボレーションなども展開している。

和光市には2017年「ひかりとなごみのコンサート」に出演以来、市内の小学校へのアウトリーチシリーズ「おんがくのたね」のほか、「誰でもコンサート」などたびたび登場している。

また、未就学児参加可能な演奏会、幼児向けの音楽会のプロデュースなども数多く行っている。

音楽監督を務めたフィリップ・グラス作曲オペラ「浜辺のアインシュタイン」(演奏会形式・抜粋版)では令和4年度第77回文化庁芸術祭大賞受賞。

(一財)地域創造公共ホール音楽活性化支援事業、(公財)ソニー音楽財団の「こどものためのクラシック」各登録アーティスト。

「アンサンブル・ノマド」、5台ピアノ「ピアノ・ツィルクス」、「Trio "N"」各メンバー。

お茶の水女子大学、桐朋学園大学非常勤講師。

<http://nakagawakenichi.jp>

アウトリーチ事業『おんがくのたね』



(公財)和光市文化振興公社は、子どもたちの心におんがくのたねを蒔くお手伝いがしたいと考えています。

学校や地域のみなさんそして演奏家のみなさんの協力を得て、学校をはじめとする様々なところにアーティストを派遣し、様々な芸術を直接肌で感じる機会を提供しています。

2007年より「おんがくのたね」の実施を本格的に始動。

現在までにその回数は、289回。

体験児童生徒数は30,000人を超え、その影響により現在音楽活動をしている人もいます。

(ピアニスト、音楽教師、ユースオーケストラ在籍など)



江上兄弟 と
細貝柊・武田圭司の

昭和歌謡コンサート



胸が高鳴る懐かしの名曲たち

あの時、あの場所で歌った曲…
懐かしのあの歌を楽しみましょう!

あの時、街角に流れていた曲。あの日、友と一緒に歌ったメロディ。
昭和の名曲コンサートは、プロのボーカリスト・演奏家と共に
長く愛される唱歌や歌謡曲を楽しむイベントです。
胸に息づく懐かしい日々を、歌で振り返ってみませんか?

2025. **11.17** 月

開演 **14:00** 開場 13:30
上演時間:約2時間(休憩含む)
(開場時間は早まる場合がございます。)

🎵 **昭和の名曲をお届けします!** 🎵
主な演奏曲の一例

会場

和光市民文化センター
サンアゼリア 小ホール

入場料

全席自由

◆ 一般 前売 **2,500円**・当日 **3,000円**

◆ サンアゼリア友の会会員 **2,300円** (前売りのみ)

※ 前売りで完売した場合、当日券の販売はございません。

人形の家
落葉松
東京ラブソディ
愛の讃歌
里の秋
誰もいない海
旅愁
秋桜
丘を越えて
越冬つばめ
浜辺の歌
蘇州夜曲
別れの朝
あずさ2号
グラナダ
我は海の子
五番街のマリーへ

美しい十代
小さい秋みつけた
南国土佐を後にして
時の流れに身をまかせ
上海帰りのリル
この広い野原いっぱい
真夜中のギター
長崎の鐘
青春の城下町
青い山脈
アニーローリー
高校三年生
サライ
大空と大地の中で
マイ・ウェイ
下町の太陽
東京ブギウギ

チケットプレイガイド

チケット発売日: 2025年 **9月8日** (月)

窓口販売

◆ 和光市民文化センター ☎ **048-468-7771**

※ 10:00~17:00 ※ 発売初日は窓口10時~、電話予約13時~

◆ イトーヨーカドー和光店 2階チケットコーナー

※ 10:00~18:00 ※ 発売初日は13時~

コンビニ
オンライン

チケットぴあ (Pコード:307-643)

◆ 全国のセブンイレブン店頭でご購入いただけます

※ チケット代の他に発券手数料が掛かります。



<https://t.pia.jp>

※ 上記記載の楽曲全てを歌うものではありません

コンサートについてのお問い合わせは
マイソングエンタテインメント ☎ **03-5774-1414** まで

主催 / 株式会社マイソングエンタテインメント 共催 / 公益財団法人 和光市文化振興公社

「昭和」の時代に 「タイムスリップ」

「昭和歌謡コンサート」とは…

『昭和歌謡コンサート』は2021年10月より公演をスタートし、2023年には年間約200公演の開催を達成。各地でその内容、実力が評価され、口コミで来場者も増加し、年間で延べ10万人を動員する人気公演となっております。メンバーの華やかな演奏・歌声はもちろんのこと、楽しくもちょっと為になる音楽談話やトークも交えた賑やかなステージは、お客様に"非日常"を感じさせ、時に心を癒し、励まし、勇気づけます。ここでしか体感できない『昭和歌謡』の世界を、どうぞお楽しみください。



出演者



ピアノ
細貝 柊
(ほそがい しゅう)

国立音楽大学附属高等学校ピアノ科卒業。国立音楽大学音楽学部演奏学科鍵盤楽器専修卒業。



テノール
江上 怜那
(えがみ れいな)

東京藝術大学音楽学部声楽科卒業。イベント、TV、オペラ公演、モデル、と多岐に渡り活動中。



ポップス
江上 遥
(えがみ はるか)

指揮者の父とソプラノ歌手の母という音楽一家に生まれ、TV、ラジオなど、精力的に活動中。



バイオリン
武田 圭司
(たけだ けいじ)

都立芸術高等学校音楽科卒業。洗足学園音楽大学弦楽器コース卒業。特別選抜演奏者に認定。

交通アクセス

和光市民文化センター サンアゼリア

和光市広沢1-5
TEL: 048-468-7771

※駐車場は収容台数が少ないために、公演当日は大変混雑致します。満車の場合、近隣に駐車できるスペースはございませんので、あらかじめご了承ください。



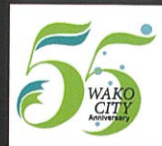
電車でお越しの場合

東武東上線・東京メトロ有楽町線・東京メトロ副都心線「**和光市駅**」

バスをご利用の場合

- 和光市駅から
和光市駅南口から東武バス 西大和団地経由 司法研修所循環 乗車
「**和光市役所入口**」下車 徒歩約1分
- 大泉学園方面から
西武バス 和光市駅南口行き 乗車
「**税務大学校和光校舎**」下車 徒歩約10分

和光市民オーケストラ創立35周年
和光市市制施行55周年記念



和光市民オーケストラ 第36回定期演奏会

2025年11月23日(日) 開場/13:30
開演/14:00
和光市民文化センター サンアゼリア大ホール



チャイコフスキー
交響曲第3番ニ長調Op.29『ポーランド』
ヴァイオリン協奏曲ニ長調Op.35
ボロディン
歌劇「イーゴリ公」序曲

入場料 前売・当日 500 円
全席自由席

チケット販売

◆和光市民文化センター ☎048-468-7771

◆イトーヨーカドー和光店 2F チケットコーナー

指揮 / 佐藤宏充

Vn / 秋葉美果(和光市出身)

電子チケット

電子チケットは右のQRコードまたは
下記URLよりお求めください。
<https://teknet.jp/11345/55889>



お問合せ 070(5078)2531(江頭)



(バスのご案内)

※恐れ入りますが未就学児の入場はご遠慮下さい。
※車椅子ご利用の方は事前にご連絡ください。

●和光市駅から 和光市南口から東武バス西大和団地経由「司法研修所循環」に乗車
「和光市役所入口」下車徒歩1分
●大泉学園方面から 西武バス和光市駅南口行乗車「税務大学和光校舎」下車徒歩10分

主催 / 和光市民オーケストラ 助成 / 公益財団法人和光市文化振興公社



北海道教育大学札幌校音楽科及び東京藝術大学音楽学部指揮科卒業。指揮法を佐藤功太郎、ハンス＝マルティン・シュナイターの両氏に師事。これまでに様々な団体において、「フィガロの結婚」「魔笛」「ドン・ジョヴァンニ」「コシ・ファン・トゥッテ」「アルチーナ」「椿姫」「シモン・ボッカネグラ」「ラ・ボエーム」「外套」「ジャンニ・スキッキ」「カヴァレリア・ルスティカーナ」「道化師」「カルメン」「ロメオとジュリエット」「天国と地獄」「ヘンゼルとグレーテル」「アマールと三人の王様」「北風と太陽」「花さかじいさん」などのオペラ作品を指揮。また、日生劇場、あいちトリエンナーレ、神奈川県民ホール、びわ湖ホール、東京室内歌劇場他の音楽スタッフとして多数の公演に携わっている。モーツァルト連との「モーツァルト・ミサ曲全曲演奏会」をはじめ、様々な作曲家の「レクイエム」「スターバト・マーテル」などの宗教音楽も数多く指揮している。

現在、東京藝術大学音楽学部及び大学院オペラ専攻非常勤講師、聖徳大学音楽学部講師、尚美学園大学講師、洗足学園音楽大学講師、二期会オペラ研修所講師などを務めている。

ヴァイオリン 秋葉美果

Mika Akiba

和光市出身。

東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校、同大学音楽学部器楽科を卒業。その後同大学院音楽研究科を修了。1992年ポーランドに留学し、ショパン音楽大学（旧・ショパンアカデミー）研究課程を修了。

これまでに、西川重三、鷺見三郎、田中千香士、天満敦子、前橋汀子、ベラ・カトーナ、タデウシ・ガジーナの各氏に師事した。

第9回霧島国際音楽祭で奨励賞受賞。NHK-FMリサイタルに出演。旧・東京ゾリステンのメンバーとして、国内やフランス、スペイン、メキシコ、ポルトガル、ポーランドで数々のコンサートに出演。ソリストとして旧・東京ゾリステンで演奏した他、フランス、ポーランドのオーケストラと共演。旧・新星日本交響楽団、群馬交響楽団とメンデルスゾーンの協奏曲を共演。国内やポーランド各地でリサイタルやデュオのコンサートを開催、音楽祭にも出演した。

1998年に群馬交響楽団の首席奏者に就任し、これまで数々の著名な音楽家と共演。また「秋葉美果さんを囲む会」の支援によるソロ演奏をはじめ、アンサンブルでも意欲的に活動している。

2008年から2017年には八ヶ岳高原音楽堂の「四季の音楽会」にソリストとして出演した。その他、2005年に埼玉大学管弦楽団と、2023年に和光市民オーケストラと協奏曲を共演。

蒼羽藝術高等専修学校の非常勤講師として、また2022年に若者のための弦楽合奏団「フルッタアウトゥナーレ」を結成するなど、後進の指導にもあたっている。



和光市民オーケストラ Wako Civic Orchestra



和光市民オーケストラは、和光市制 20 周年を迎えるにあたり、市民によるオーケストラ演奏を「市民コンサート」の場で、という市の呼びかけに集まったメンバーを母体に誕生しました。このときは市の広報により募集があり、集まったのは 15 名ほどでしたが、社会教育課のバックアップ及び多方面からの参加協力で「市民による手作りオーケストラ」の演奏会は行われました。

その翌年、「市民コンサート」に出演したメンバーを中心に、元読売日本交響楽団指揮者で当時ニューフィルハーモニー千葉（現在、千葉交響楽団）常任指揮者を務めていた山岡重信先生（2022 年 6 月逝去。現在は名誉指揮者）を常任指揮者に迎え、正式なオーケストラ活動を始めました。1993 年（平成 5 年）に和光市民文化センター「サンアゼリア」の開館記念コンサートで『第九』演奏会を行い大成功を収めました。その年の 11 月第 1 回目の定期演奏会を開催。それ以来、毎年秋（ほとんどが文化の日）に定期演奏会を開催してきました。また、1998 年（平成 10 年）からは名曲を集めた「サマーコンサート」も開催するようになりました。現在では、春と秋の年 2 回演奏会を実施しています。

楽団員募集

和光市民オーケストラでは楽団員を募集しています。
一緒に音楽を楽しみませんか？

【募集パート】

ヴァイオリン、ヴィオラ、
チェロ、ファゴット、
打楽器

【練習日時】

日曜日
13:00～17:00

【練習場所】

和光市中央公民館

【その他】

団費：月 2,500 円
演奏会時特別会費あり

【問合せ】

070-5078-2531（江頭）
yegashira@jcom.zaq.ne.jp



市制施行20周年記念コンサート
プログラム (1990/11/3)



サンアゼリアオープニング
『第九』演奏会チラシ (1993/5/30)



第1回定期演奏会プログラム
(1990/11/3)

和光市ゆかりの童謡詩人清水かつら顕彰事業

いち♪に♪のサンアゼリア！ こどものうたコンサート

季節の美しさを感じる童謡やクラシック音楽など楽しい音楽を

0歳のお子さまから大人の方までご家族みんなで楽しめるコンサートです♪

みんなで遊べる参加コーナーもあるよ！！



12/6 **土** 11:00 開演
(10:30開場) 公演時間：約45分間

※10:45～みるきいらんど音楽隊によるオープニングアクト

和光市民文化センター
サンアゼリア大ホール

♪靴が鳴る ♪冬支度 ♪北風小僧の寒太郎

♪あわてんぼうのサンタクロース ♪それは月夜の

♪ジングルベル ♪コンコンクシャンのうた

♪バレエ『くるみ割り人形』より※ピアノソロ ほか

【全席自由】

一般 ¥1,000

子ども (小学生以下) . . . ¥500

*保護者1名につき、1名まで2歳以下膝上無料。お席が必要な場合は有料

*小学生以下のお子様のみでのご入場はできません。

保護者または18歳以上のそれに準ずる方の付き添いが必要です。

*障害者手帳のご提示で介助者の方1名無料



うた 渡辺かおり & 雨宮知子

(元 NHK うたのおねえさん) (元「それいけ!アンパンマンくらぶ」おねえさん)

ピアノ 篠崎仁美

チケットお取り扱い/お問い合わせ

■和光市民文化センター 048-468-7771

■イトーヨーカドー和光店2Fサンアゼリアチケットコーナー

■サンアゼリアインターネットチケット販売

主催：公益財団法人和光市文化振興公社 後援：和光市教育委員会



サンアゼリアシアター



2025

12月11日

日木

*各回 30 分前開場

① 10:00-12:00

② 14:00-16:00

和光市民文化センター
サンアゼリア大ホール

【字幕付き上映】*全席自由

一般 1,000 円
(サンアゼリア友の会 800 円)
※シネサロン・和光でも購入いただけます。
当日券 1,200 円
(一般・サンアゼリア友の会 同額)

お問合せ

和光市民文化センター

サンアゼリア

和光市民文化センター・サンアゼリア
048-468-7771



監督・脚本 三原光尋

藤 竜也 麻生久美子 中村久美

徳井優 山田雅人 日向丈 竹内都子 菅原大吉 / 桂やまと 黒河内りく 小林且弥 赤間麻里子 宮坂ひろし

エンディングテーマ：エディ藩

製作：梶井省志 太田和宏 プロデューサー：梶井省志 土本貴生 山川雅彦 撮影：鈴木周一郎 (JSC) 照明：志村昭裕 録音：郡弘道 美術：木谷仙夫
編集：村上雅樹 (JSE) 音楽：谷口尚久 タイトルデザイン：赤松陽輔 助監督：金子功 小村孝裕 アシスタントプロデューサー：吉野圭一
企画・製作プロダクション：アルタミラビクチャーズ 配給：東京テアトル 製作：「高野豆腐店の春」製作委員会 2023年/カラー/5.1ch/ビスタサイズ/120分 ©2023「高野豆腐店の春」製作委員会
助成：●大和府 文化庁文化芸術振興費補助金(映画創造活動支援事業) | 独立行政法人日本芸術文化振興会 公式サイト: takanotofuten-movie.jp 公式Twitter: takanotofuten

【主催】公益財団法人和光市文化振興公社 【協力】シネサロン・和光



豆腐は、
なんだか
人生に似ている。
柔らかくて、
甘くて、
でもちよつと
苦みもある。

【シナリオに惚れ込んだ名優たちが集結】

主演は、名優・藤竜也。三原監督作品では『村の写真集』（'03上海国際映画祭 最優秀作品賞&最優秀主演男優賞）で、頑固一徹な写真屋を、『しあわせのかおり』（08）では年老いた名料理人を演じた。今回、三原監督のシナリオに惚れ込んだ藤は出演を熱望し、藤竜也×三原監督の職人三部作とも言える作品が完成した。

辰雄の娘・春役を、『カンゾー先生』（98）、『夕凧の街 桜の国』（07）などで、日本映画の代表的女優となった麻生久美子が好演。また、辰雄と偶然の出会いを経て心を通わせる婦人・ふみえ役に『終の信託』（12）、『舞妓はレディ』（14）などで印象的な女性を演じたベテラン・中村久美。

さらに徳井優・菅原大吉・山田雅人・竹内都子・赤間麻里子・宮坂ひろしなど、個性豊かなベテラン勢が顔を揃えた。



【ものがたり】

尾道の町の一角に店を構える高野豆腐店。

“大豆”と“水”と“にがり”だけでコツコツ作られる豆腐作りのように、淡々とした日々の生活にこそ、人々のしあわせがある。

これは、職人氣質で愚直な父・高野辰雄（藤竜也）と、明るく気立てのいい娘・春（麻生久美子）の物語。毎日、陽が昇る前に工場に入り、こだわりの大豆で豆腐を作っていく父と娘。商店街の仲間たちとの和やかな時間。そんな日常を生きる親娘にそれぞれの新しい出会いが訪れる――。

“変わらないもの”と“変わっていくもの”を丁寧に描き、この時代を懸命に生きる人々に一筋のひかりを届けます。



尾道の春風が、胸いっぱいのやさしさと、あたたかい涙を運んでくれます。



発売日 9月1日(月)
チケット取扱い
◆和光市 民文化センターサンアゼリア 048-468-7771 (10:00~17:00)
◆イトーヨーカドー和光店 2Fサンアゼリアチケットコーナー (10:00~18:00)
◆サンアゼリアインターネットチケット <https://p-ticket.jp/sunazalea>
◆シネサロン・和光 048-465-0331(長谷見)



〒351-0106 埼玉県和光市広沢 1-5 和光市民文化センターサンアゼリア
■和光市駅南口 870m(徒歩約 13 分)
■和光市駅南口からバスをご利用の場合
東武バス(西大和団地経由)「和光市役所入口」(3 丁目) 停留所から約 200m
■駐車場(有料)には限りがありますので、できるだけ公共交通機関をご利用ください。



和光市民吹奏楽団

第33回 定期演奏会

指揮：室伏正隆

吹奏楽のための 大阪俗謡による幻想曲

《大栗裕 作曲》

第二組曲 《G.ホルスト 作曲》

「もののけ姫」セレクション
バック・トゥ・ザ・フューチャー
「ウィキッド」より 他

2025

12/21(日) 13:00 開場 14:00 開演

和光市民文化センター

サンアゼリア 大ホール

入場無料（入場整理券が必要です）

入場整理券【配布開始】 10月18日(土) 10:00～

【配布場所】 和光市民文化センター（048-468-7771）

イトーヨーカドー和光店 2F チケットコーナー

※都合により演奏会中止、または曲変更の可能性がございます
※車椅子でご来場の際は、お席の準備の為事前に
下記お問い合わせ先までご連絡ください。

お問い合わせ：info@wakoshisui.com

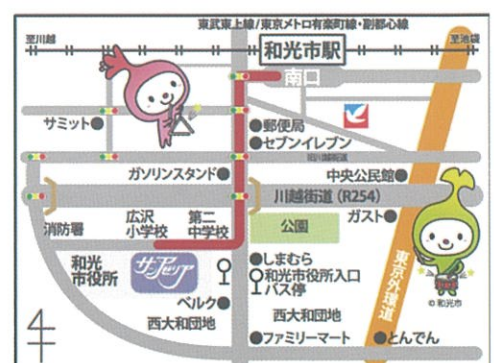
主催：和光市民吹奏楽団

助成：公益財団法人和光市文化振興公社

WEB



YouTube



駐車場には限りがございますので、ご来場の際は公共交通機関をご利用ください。



オペラ彩第42回定期公演

オペレッタメリー・ウィドウ

ウイナ・オペレッタの傑作

作曲: フランツ・レハール 原作: アンリ・メイヤック 台本: ヴィクター・レオン レオ・シュタイン

3幕 字幕付き 歌唱 言語(ドイツ語) 台詞 日本語上演 公演監督・総合プロデューサー: 和田タカ子

指揮: 上野 正博 演出: 直井 研二

	1月31日(土)	2月1日(日)		1月31日(土)	2月1日(日)
ハンナ・グラヴァリ	東城 弥恵	鈴木 慶江	ダニロ・ダニロヴィッチ	吉武 大地	秋谷 直之
ミルコ・ツェータ男爵	佐藤 泰弘	福井 克明	ヴァランシェンヌ	山崎 陶子	奥村さゆり
カミーユ・ド・ロジョン	大澤 一彰	金山 京介	カスカーダ子爵	持木 悠	布施 雅也
シルヴィア・アヌ	山口 遥輝	太宰 鶴恵	サン・プリオシュ	落合 一成	星田 裕治
クロモウ	石塚 幹信	石塚 幹信	プラシコヴィア	牧 優雅	泉関 洋子
プリチッチュ	藤原 啓	藤原 啓	オルガ	浅野じゆり	井上ゆかり
ニェグシュ	鈴木 幸生	矢田部一弘	グリゼット	井上ゆかり	浅野じゆり
グリゼット (両日)	土田ななみ	吉田 未来	渡辺 紗弓	高橋萌々花	矢吹 桃子 他

合唱 オペラ彩合唱団 東邦音楽大学/東邦音楽短期大学/東邦音楽大学附属東邦第二高等学校
放送大学埼玉学習センター合唱団 和光市内児童合唱団 各有志
管弦楽 アンサンブル彩 振付 鷲田実土里 合唱指揮 平野桂子 副指揮 金子快聖

2026年 **1月31日(土) 2月1日(日)** 14:00 開演 両日
和光市民文化センターサンアゼリア 大ホール Tel.048-468-7771

主催 特定非営利活動法人オペラ彩 共催 公益財団法人和光市文化振興公社
助成 公益財団法人三菱UFJ信託芸術文化財団

チケット発売開始 9月17日

S券 11,000円 A券 9,000円 B券 8,000円 C券 6,000円 学生席 3,500円 特別学生席 2,000円 (高校生まで)
特定非営利活動法人オペラ彩 048-201-3121 和光市民文化センター 048-468-7771
イトーヨーカドー和光店2F チケットコーナー サンアゼリアインターネットチケット販売

特定非営利活動法人オペラ彩

1984年の設立以来42年にわたってオペラ活動を継続。2003年から和光市民文化センター大ホールを拠点にグローバルな活動を開始、プロのオーケストラを導入したクオリティの高い公演に定評がある。国内の大きな賞を連続受賞して注目を集める。「トゥーランドット」「ナブッコ」「オテッロ」「仮面舞踏会」「ゼッキンゲンのトランペット吹き」「アドリアーナ・ルクヴルール」「マリア・ストゥアルダ」「マクベス」「椿姫」「ランメルモールのルチア」「ラ・ボエーム」「トスカ」「カルメン」「秩父晚鐘」「魔笛」「こうもり」等、オペラ、オペレッタのヒット作が続く。オペラを分かりやすく読み解く「オペラ動進」は200回を超え、「本物のオペラに触れてみませんか」と題して行う「オペラの稽古場見学会」には大勢の高校生等が参加、その様子が3年連続NHK総合テレビで紹介されるなど、地域に根差した活動がオペラ彩の礎となっている。社会貢献事業として取り組むオペラ「泣いた赤鬼」の移動公演は1都7県で80回を超え、感動のメッセージが数多く寄せられている。

受賞歴

第23回定期公演オペラ「トゥーランドット」第5回佐川吉男音楽奨励賞受賞 2006年 1月27日、28日 和光市民文化センター大ホール
第24回定期公演オペラ「ナブッコ」第5回三菱UFJ信託音楽奨励賞受賞 2007年 3月15日、16日 和光市民文化センター大ホール
第29回定期公演オペラ「マリア・ストゥアルダ」第21回三菱UFJ信託音楽奨励賞受賞 2012年12月15日 16日 和光市民文化センター大ホール

お問合せ 特定非営利活動法人オペラ彩事務局

Tel.Fax.048-201-3121 E-mail:opera-sai@jcom.home.ne.jp HP:https://opera-sai.jp