



豊田 陽菜 (ファゴット)

TOYOTA Hina, Bassoon

徳島県出身。大阪音楽大学卒業、同大学音楽専攻科修了。これまで徳島交響楽団、京都市ジュニアオーケストラ、日本センチュリーユースオーケストラに所属。
第33～35、37回トヨタ青少年オーケストラキャンプ、ソウル国際市民オーケストラフェスティバル等に参加。
ソリストとして千里フィルハーモニア・大阪、Spoon Strings Quartetと共演。
ウルリッヒ・ヘルマン氏のマスタークラスを受講。
これまでファゴットを中野陽一朗、星野剛雄の各氏に、室内楽を宮本謙二、星野剛雄の各氏に師事。
現在、関西を中心にフリーランスとして活動中。



大市 泰範 (音楽監督・常任指揮者)

OICHI Yasunori, Conductor

三重県出身。東京理科大学を経て東京音楽大学作曲指揮専攻(指揮)を卒業。
ボリス・ベルキン氏によるヴァイオリン協奏曲の公開レッスンを指揮。自身が音楽監督を務めるアリエッタ交響楽団の演奏会では毎回協奏曲をとりあげ、これまでにヴァイオリニスト藤原浜雄氏と共演するなど協奏曲の演奏に積極的に取り組む。

2017年にはチェコ共和国にて開催されたアッツォ・アルミラ氏のマスタークラスに受講生として選ばれ、アッツォ・アルミラ、ルーク・ドルマン両氏指導の下、ボフスラフ・マルティヌー・フィルハーモニー管弦楽団を指揮。
これまでに指揮を広上淳一、田代俊文、野口芳久、汐澤安彦、橋本久喜の各氏に、声楽を小林彰英氏、音楽理論を村田昌己氏にそれぞれ師事。
現在、アリエッタ交響楽団音楽監督兼常任指揮者。その他各地のアマチュアオーケストラのアシスタントなどを務める。
メンデルスゾーン、シューマンの作品の演奏を得意とし、積極的にプログラムに取り入れている。



高宮城 凌 (ゲストコンサートマスター)

TAKAMIYAGI Ryo, Guest Concertmaster

4歳よりヴァイオリンを始める。桐朋学園大学音楽学部卒業。
第56、60回全日本学生音楽コンクール福岡大会 第1位。
第14回日本クラシック音楽コンクール全国大会 第3位。
いしかわミュージックアカデミー2008にてIMA音楽賞を受賞。
第15回おさでんシュガーホール新人演奏会オーディションにてグランプリを受賞。
桐朋学園大学Student's Concert、室内楽演奏会、卒業演奏会に出演。
プロジェクトQ第10章に参加。第12回東京音楽コンクール入選。
これまでに、マルメ交響楽団、琉球交響楽団、群馬交響楽団と共演。
ヴァイオリンを高宮城徹夫、屋比久潤、原田幸一郎、神谷美千子の各氏に師事。
室内楽を原田幸一郎、毛利怡郎、徳永二男、堤剛、山崎伸子、磯村和英、池田菊衛、クアルテット・エクセルシオの各氏に師事。サントリーホール室内楽アカデミー第3期フェロー。
東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団に在籍。
日本各地のプロオーケストラに首席奏者として客演。

アクセス

電車：東武東上線・東京メトロ有楽町線/副都心線
「和光市駅」南口から徒歩13分

バス：和光市駅南口から東武バス 西大和田地経由 司法研修所循環 乗車
「和光市役所入口」(和光市駅南口から3つ目)下車 徒歩1分

〒351-0192 埼玉県和光市広沢1-5

駐車場(有料)に限りがありますので、できるだけ公共交通機関をご利用下さい。



団員募集

弦楽器各パート若干名。
月2～4回土曜日の夜間または午後、板橋区や和光市で練習しています。
詳しくはお問い合わせ下さい。

