

- ・まるでベートーヴェンの私小説をドラマ化した様な演奏。場面展開が解りやすく、とても感動しました。
- ・美しい。祈りの様な弦セレが好きですが、はじめの音でまさに祈りを感じました。
- ・久しぶりに身体中がふるえるほど感動。自然に涙が出て来て困りました。
- ・ユーモアもあり、指揮者のベートーヴェンや大フーガへの深い愛情が伝わるレクチャーでした。
- ・なんと美しいカヴァティーナ、ベートーヴェンは偉大だ。
- ・聴く前に曲の事を知っていると知らないのでは、全く印象が違った。レクチャーは有難いガイド。「楽譜のインクの匂いのする演奏」深い言葉ですね。
(定期演奏会におけるアンケートより)



アンサンブル 凛 Ensemble Rin

文京女子大学管弦楽団の卒業生有志により2007年10月に設立。ドイツ古典派、ロマン派の作品を中心に、弦楽の為の作品を主なレパートリーとしている。指揮者の増田光一氏には文京女子大学管弦楽団設立時より指導を受け、内声部に重心を置いた重量感溢れる演奏は「情熱に満ち感動的」と常に高い評価を得ている。アマチュア団体でありながら多くのファンを抱え、年2回の定期演奏会は毎回立見席が出る盛況ぶりを呈している。2011年から毎年、各地(熱海、つくば、那須、三芳)で東日本大震災復興支援チャリティー公演を開催する他、東京、埼玉の公共機関や福祉施設での依頼演奏など、幅広い活動を行なっている。2018年11月には、三芳町が友好関係を結ぶマレーシアのベタリング・ジャヤ市で開催された「国際フェア2018フォークロアフェスティバル」に出演。2023年11月三芳町ふるさと大使に任命。

聴きどころ！

最晩年のベートーヴェン。音を切詰め、結晶化された大フーガは振り返った自身の人生なのでしょうか。そして、絶美のカヴァティーナは?世界が救いを求める今だからこそ世に問う、ベートーヴェンの彼岸。ご期待下さい! 片や、芳醇な響きのチャイコフスキー。大フーガの対極にある煌めきは、七夕の満天の星空にびったりの音楽と言えるでしょう!

YouTubeで蘇る アンサンブル 凛の熱演

去る2023年5月21日、コピスみよしホールで収録されたアンサンブル 凛の演奏がYouTubeで視聴できます。是非、お楽しみください。

♪視聴方法♪

- ① YouTubeで「アンサンブル 凛」「演奏会」を検索。
- ② スマートフォンでQRコードを読み取って



★団員募集中!

毎週日曜日 13:00-17:00 三芳町近郊の公共施設で練習しています。初めての方も経験者も是非一度見学にお越しください。ご希望の方は表のお問合せまで! ご連絡をお待ちしております。

活動費 3,000円/月 演奏会費 20,000円

★会場アクセス

コピスみよし(三芳町文化会館)

〒354-0041 埼玉県入間郡三芳町大字藤久保1100 番地1
TEL 049-259-3211

タクシー

東武東上線みずほ台駅・鶴瀬駅より約10分

バス

東武東上線みずほ台駅・鶴瀬駅・ふじみ野駅より
ライフバス「三芳役場」下車(運賃:220円・現金のみ)

◆行き

発車駅	バス番号	発車時刻	到着時刻
鶴瀬駅西口	⑧	14:25	14:37
ふじみ野駅西口	⑥	14:20	14:44
みずほ台駅西口	⑤	14:45	14:52

◆帰り「三芳役場」発(終演予定17:00頃)

バス番号	発車時刻	到着時刻	到着駅
⑤	17:07	17:26	鶴瀬駅西口
⑥	17:24	17:30	鶴瀬駅西口
⑧	18:02	18:22	ふじみ野駅西口

アンサンブル 凛 サポートーズ倶楽部

音楽を愛し、アンサンブル 凛の活動にご賛同いただける皆様方にサポーターになっていただき、ご支援いただくシステムです。私達は創立以来、演奏会で多くの方々のご支持を頂いてまいりました。このサポーターの皆さんと「音楽の輪」を拡げる活動を積極的に行ってききました。今後は更に懇親会や旅行など、聴衆の皆様と楽団員の交流の場を広げ、より大きな輪にしたいと思っています!

★入会のご案内 年会費期間:入会后1年間

ベートーヴェン会員
5,000円

定期演奏会のご招待
(2名様)
会場で小さなプレゼント
演奏会DVDプレゼント

モーツァルト会員
3,000円

定期演奏会のご招待
(1名様)
演奏会DVDプレゼント

バッハ会員
2,000円

定期演奏会のご招待(1名様)

全会員共通特典 機関紙、各種親睦会や旅行の参加、出張演奏、等

〓 申込方法 〓 お名前・ご住所・電話番号・希望会員名・お支払方法を下記までご連絡下さい。

電話:090-7242-8284(斎藤)

FAX:049-259-6403

メール:rin0609@hotmail.co.jp

会場:当日の受付窓口