

SUNAZALEA 30th ANNIVERSARY

# 誰でもコンサート

## 2023

# Over the Border

オーバー・ザ・ボーダー

ひまわりの花言葉「あなたは素晴らしい」

お子さんから大人まで誰でも気兼ねなく楽しめるコンサート。

泣いても大丈夫、声が出ても大丈夫、コンサートデビューにも月

オープニングアクト  
10:45スタート  
【出演】白子ほのぼの  
合唱団&軽音部

### 演奏曲目

日本の四季メドレー：瀬廉太郎 成田為三 中田喜直

「ランメルモールのルチア」の回想 S.397：F.リスト

「キャンティード」より きらびやかに着飾って  
：L. ベーンスタイン

ディズニーメドレー：A. メンケンほか（編曲 北條歩夢）

他

※曲目は変更となる場合があります

# 2023年 6/24土

## 11:00開演 (10:30開場)

### 和光市民文化センター サンアゼリア大ホール

公演時間：約45分間

【全席自由席】

一般・・・¥1,200

子ども (小学生以下)・・・¥500

※2歳以下観覧無料。席利用の場合はチケットが必要です。

障がい者 (介助者用チケット1枚付) ¥1,000

※チケットご購入時に障害者手帳のご提示をお願いします。

※車椅子スペースは数に限りがございます。予めお問い合わせのうえご購入くださいますようお願い申し上げます。

チケットお取り扱い/お問い合わせ

●和光市民文化センター 048-468-7771

▲イトーヨーカドー和光店2F  
サンアゼリアチケットコーナー

■サンアゼリアインターネットチケット販売

主催：公益財団法人和光市文化振興公社

後援：和光市教育委員会

公益社団法人和光市社会福祉協議会

協力：みるきいらんど音楽教室



## トーンパレット



トーンパレット …みるきいらんど音楽教室の講師を中心に、和光市で活躍する演奏家によるアンサンブルグループです。

### 川田 桜香 (かわだ おうか)

香川県高松市出身。愛知県立芸術大学卒業、及び同大学院修了。東京二期会オペラ研究所マスタークラス第61期修了。在籍時に奨励賞、修了時に優秀賞を受賞。第7回ウィーンオペレッタコンクールで審査員奨励賞、及び聴衆賞受賞（最高位）。イタリア文化会館主催「ヴィンツェンツォ・タラメリ&若手日本人歌手によるコンサート」等、多数のコンサートに出演。オペラでは『魔笛』パパゲーナ、『カルメン』フラスキータ、『修道女アンジェリカ』ジェノヴィエツァ、『サンドリヨン(シンデレラ)』妖精の女王、『こうもり』アデーレ等で出演。2022年11月日生劇場でおこなわれた東京二期会オペラ劇場『天国と地獄』ダイアナ役で二期会公演デビュー。またゲームのサウンドトラックや、CMソング等のレコーディングも多数務めている。二期会会員。



### 大沼 紗織 (おおぬま さおり)

コンセルヴァトワール尚美ディプロマ科修了。これまでにサクソフォンを坂東邦章、服部吉之、若本伸一、松雪明、有村純親の各氏に師事。室内楽を原博巳、波多江史朗、中村均一の各氏に師事。ジャズを池田篤、サイモン・コスグローブの各氏に師事。須川展也、ジャン＝イヴ・フルモー、ファブリス・モレティ各氏のマスタークラス、公開レッスンを受講。第9回日本サクソフォーン協会主催サクソフォーン新人演奏会に出演。学内オーディションにより優秀者選抜フレッシュコンサートに出演。第6回ドルチェ楽器新人演奏会に出演。ブルクハルト国際音楽コンクールにて最高位受賞。その他演奏会出演やコンクールやオーディションにも多数入賞、合格している。ソロ、室内楽などのさまざまな演奏活動の他、小中高生への指導、国内だけでなく東アジアでの指導など多方面で活動を展開している。THE RED CATS、Moitie Saxophone Quartet、サクソフォーンとピアノの Duo での活動、その他レコーディングやイベント、PVなどに参加しCMやタレント指導など多数メディアに出演。現在ヤマハ認定PMS講師。サクソフォンの他に認定資格をもち子供たちへのリトミック指導や全米ヨガアライアンスRYT200を習得し自身の経験を基に呼吸法や身体の修正、改善をする演奏家の為のヨガ講師もしている。



### 上野 美菜 (うえの みいな)

2020年東京音楽大学器楽専攻打楽器卒業。東京音楽大学主催卒業演奏会、第37回日本打楽器協会新人演奏会に出演。これまでに打楽器を菅原淳、神谷百子、久保昌一、村瀬秀美、秋田孝訓の各氏、打楽器とリトミックを杉山智恵子氏に師事。リトミックを通じた音楽活動の傍ら、コンサートの企画・プロデュースも行っている。おーけすとら・びとれ座打楽器奏者。いちごとペンギンが大好きです！ Instagram @miina\_perc



### 田中 ちひろ (たなか ちひろ)

尚美学園大学芸術情報学部音楽表現学科打楽器専攻を首席で卒業。第28回日本打楽器協会主催打楽器新人演奏会に出演。打楽器奏者としてクラシックからポップスまで様々なジャンルで全国各地のイベントやコンサート、音楽鑑賞教室等に演奏活動を行っている。また、リトミックにも力を入れており教室や幼稚園、保育園などで指導も行っている。これまでに小川佳津子、安藤僚の各氏に師事。リトミック研究センター上級指導資格取得。みるきいらんど音楽教室打楽器講師。打楽器アンサンブル Rhythmission、踊るプラスバンド THE RED CATS、ピアノ&打楽器デュオ Optimuse メンバー、Percussion Performance Players サポートメンバー



### 曾田 響 (そだ ひびき)

武蔵野音楽大学音楽学部演奏学科ヴィルトゥオーソコース卒業。第10回東京ピアノコンクール高校部門第一位受賞。同コンクール全部門最優秀賞受賞。翌年同コンクール最優秀賞受賞者・準グランプリ受賞者演奏会出演。第1回パーゼル国際声楽コンクール Leonid Maximov 賞受賞。令和2年度、令和3年度、令和4年度武蔵野音楽大学ニュー・ストリーム・コンサートに出演。令和3年度学内オーディションによりソリストとして選抜され、武蔵野音楽大学管弦楽団と共演。平成28年度および、令和元年度より令和4年度まで福井直秋記念奨学金給費奨学金奨学生。吉谷美哲、塚田雄二、福井直昭の各氏に師事するほか、ケマル・ゲキチ氏のレッスンを受ける。武蔵野音楽大学大学院音楽研究科修士課程器楽専攻ヴィルトゥオーソコース1年次在学中。



### 北條 歩夢 (ほうじょう あゆむ)

小4より吹奏楽で打楽器を始める。東京音楽大学付属高等学校を経て、現在東京音楽大学科目等履修生2年在籍。これまでに打楽器を新澤義美、菅原淳、村瀬秀美、柴原誠、西久保友広、作曲を新実徳英の各氏に師事。第15回日本ジュニア管打楽器コンクール本選ソロ部門パーカッションの部 / 中学生コース 銀賞、第37回打楽器新人演奏会にて最優秀賞、第15回現代音楽演奏コンクール「聴楽XV」第三位及び聴衆賞の各賞を受賞。声楽、指揮、即興演奏、作曲にも興味を持ち、学内外の演奏会をはじめ積極的に活動している。



和光市民文化センター サンアゼリア  
〒351-0192 埼玉県和光市広沢1-5 TEL 048-468-7771

### アクセス

- 和光市駅まで池袋から東武東上線急行準急13分、新宿三丁目から東京メトロ副都心線急行22分、各停29分
- 和光市駅南口から870m(徒歩約13分)
- 和光市駅南口からバスをご利用の場合、東武バス(西大和田地経由)「和光市役所入口」(3つ目)停留所から約200m
- 駐車場(有料)には限りがありますので、できるだけ公共交通機関をご利用ください。
- 駐車場は市の雨水調整池(※)を兼ねた施設です。激しい降雨時には冠水します。予めご了承のうえご利用ください。

※雨水調整池とは、降雨時に河川や水路の増水を抑制し、洪水を防ぐために一時的に水を貯め、時間をかけて放流する施設です。

