

# 和光市民合唱団



当団は1993年、和光市文化センター(サンアゼリア)開館記念事業「第九演奏会」を機に結成されました。和光市民ほか近隣区市からも多くの合唱好きが集まり、サンアゼリアを拠点に毎年オーケストラとともにクラシックの合唱名曲の演奏を続けてまいりました。和光市周年事業の「第九」、サントリーホールなどでのヴェルディ「レクイエム」、ハイドン「四季」(初めてプロオケ)など数々の名曲を演奏して30年。2020年のコロナ禍による演奏会中止を乗り越え、今年は第30回を記念し、ヘンデル「メサイア」(全曲)に150人の団員が挑戦します。

**合奏 フィルハーモニア・リリカ**  
オペラやオラトリオなど「歌」との共演を愛する奏者が集まる、プロフェッショナル・オーケストラ。これまでに多くのオペラ団体や歌手、指揮者と共演し、好評を博している。

## 指揮



## 佐藤宏充 Hiromitsu Sato

北海道教育大学札幌校音楽科及び東京藝術大学音楽学部指揮科卒業。指揮法を佐藤功太郎、H=M・シユナイトの両氏に師事。藝大オペラ公演をはじめ多くのオペラ、「モーツァルト・ミサ曲全曲演奏会」をはじめ多数の宗教音楽を指揮している。現在、東京藝術大学音楽学部及び大学院オペラ専攻非常勤講師、聖徳大学音楽学部、尚美学園大学、東京音楽大学付属高校、二期会オペラ研修所各講師。

## ソリスト

**ソプラノ 藤井 冴**  
Sae Fujii



東京藝術大学卒業。同大学院修士課程及び博士後期課程音楽(オペラ)専攻修了。音楽博士号取得。岩谷時子 Foundation for Youth、大学院アカンサス音楽賞、三菱地所賞、愛媛県文化協会奨励賞受賞。よんでん文化振興財団奨学生。女声アンサンブルグループ「ソロイストメンバー」、日本音楽家協会教育センター講師。日本音楽アカデミー会員。当団合唱指導者。

**アルト 中島郁子**  
Ikuko Nakajima



東京藝術大学大学院修士課程修了。文化庁海外派遣研修員として渡伊。第72回日本音楽コンクール第2位、第56回ヴィオッティ国際音楽コンクール声楽部門第3位等、国内外で入賞。ロシアニ「セヴィリアの理髪師」ロジーナ、ヴェルディ「ファルスタッフ」クイックリー夫人等、多くの役に出演。宗教曲やマーラー交響曲等のソリストとしても高い評価を得ている。東京藝術大学准教授。二期会会員。

**テノール 佐藤 圭**  
Kei Sato



日本大学芸術学部音楽学科声楽コース、同大学院芸術学術研究科博士前期課程音楽芸術専攻、共に首席で卒業。第82回読売新人演奏会に出演。日本クラシック音楽コンクール声楽部門全国大会入選。オペラでは、「魔笛」「椿姫」「リゴレット」などの作品に多数主役で出演。その他にヘンデル、バッハ、モーツァルト、ハイドン、シューベルト等のオラトリオ、宗教作品のテノールソロも務める。当団合唱指導者。

**バス 井上雅人**  
Masato Inoue



東京藝術大学音楽学部声楽科卒業。同大学院修士課程オペラ科修了。二期会オペラ研修所修了(最優秀賞・川崎静子賞)。ヘルシンキにて学ぶ。NHK交響楽団公演及び上海交響楽団公演「サロメ」第1の兵士(高公演デットワ指揮)、国内共同企画「トゥーランドット」神楽川公演及び山形公演 マンダリーノ役、新日本フィルハーモニー交響楽団公演「エスタンシア」バリーン独唱(アルフレッド指揮)、「ヨハネ受難曲」イエス他に出演。二期会会員。

# サンアゼリア

## 和光市民文化センター サンアゼリア

〒351-0192 埼玉県和光市広沢1-5  
TEL 048-468-7771

\*未就学のお子様はご遠慮ください。  
\*車椅子で鑑賞ご希望の方は主催者にお問い合わせください。  
\*合唱団員への花束及び差し入れはご辞退申し上げます。



## アクセス

### 東武東上線、東京メトロ副都心線

#### 和光市駅

＝南口より徒歩約13分

※東武東上線・池袋駅より急行準急13分、東京メトロ副都心線・新宿三丁目駅より急行22分

\*和光市駅からバスをご利用の場合\*  
南口・東武バス(西大和団地経由)「和光市役所入口」(3つ目)下車 徒歩約3分(200m)

※駐車場(有料)には限りがありますので、できるだけ公共交通機関をご利用ください。