

第2回 放送番組審議会

議事録

令和4年2月14日

株式会社コミュニティシェアエフエム

1. 開催年月 令和4年2月14日 月曜日 午後14時より
2. 開催場所 株式会社リゾン 会議室
3. 委員の出席 出席委員数 5名 (委員総数 5名)
4. 議題
 - ① 局長挨拶
 - ② 前回欠席委員紹介
 - ③ 番組審議

5. 議事内容

①局長挨拶

スタジオの工事が終わり、思い描いていたスタジオになった。防音が良くなったのでパーソナリティーの音がとても通るようになったとの声が上がった。通りに面した1階のスタジオになったことで、多くの人から4市にコミュニティ放送があったことを初めて知ったとの声があった。そのことで、まずは、聞いて欲しいという前に知ってもらうことが大事と認識した。応援くださるスポンサー企業さんも増え、応援が増えていくことで、楽しい番組を増やしたりできると思っている。

②前回欠席委員の紹介

前回欠席の委員の自己紹介をおこなった。

③番組審議

以下の番組について、放送視聴された感想や意見、課題点を挙げていただき、委員同士での意見交換や必要に応じて、事業者からの説明・回答をおこなった。

審議番組「白井崇陽ラジオエッセイラルゴ・イズム」

委員長) とても素晴らしい取り組みだと思った。朝霞でなくて地方のことが出てきたので、近場で同じようなことしてくれれば、この地域の人がファンになるだろう。音楽を通して、触れ合いがある地域が素敵だと思った。山口県で音楽活動をはじめた、きっかけや経緯を知りたい。白井さんの音楽を生で聞きたいと思った。朝霞市産業文化センターで演奏したら良いのでは。これを機に白井さんを知ることができて良かった。

委員) 山口県の学校に招待された内容だったけど、朝霞市の小中学校でやってもらいたい。今の子供達に聞いてもらいたいと思った歌詞のフレーズがあった。4市の各学校でやってもらって、子どもたちみんなに聞いてもらいたい。埼玉の番組なのに埼玉の情報を流せなくてごめんなさいとご本人も言っていたので。会場でやると来る人が限られるので、興味がない人にも聞いてもらえる形が理想。ラジオというより、白井さんに感動した。

委員) 生の演奏は自分の気持ちが落ちている時には胸に刺さる。今の子供もたちは選択肢が多すぎて夢がないと思っていたが、今の子も夢を持っていることに知った。教師と学校事務をしている自分の長男

と次男に伝えたい。白井さんがやっている YouTube も見て、とても素敵だった。友人が 775FM に出ていることもあり、聞き流しで聴けるラジオをもっと聴こうと思った。

委員) 総論としては非常に良かった。ただ、ストーリーが見えないことが残念だった。すごい人だということがストーリーの中に出てくれば、もっとリスナーが増えるのでは。パーソナリティが質問形式で問いかけてくれるともっと白井さんの良さが引き出せたのだと思う。すごい人だということが本人の言葉だけだと知りえることができなかつたことが残念だった。

委員) まずはラジオの CD を聞かせていただいて、今日の会議で何を話したらよいかを悩んだ。素晴らしいことをしているのは伝わった。テーマがあって、4市で白井さんが音楽を通じて、活動をしていくことを想像していきたい。障害者も高齢者も音楽は言葉以上に一つになることができる。音楽で共生社会を作ること白井さんにやって欲しいと思った。高齢者施設、障害者施設と一緒に楽器を持ってもらって。中学校の吹奏楽部と。775 ライブリーFMN のラジオでそういう環境を作ることができたら良いと思う。

委員) 純粋に感じたこと 4市で素晴らしい人がいることを知ってもらって、元気をもらうきっかけになれば良い

事業者) 山口には 10 年前から。東京パラリンピックイベントにも出ている。盲目のバイオリニストの白井さんとの出会いは朝霞駅でキーボードを弾く方と一緒にバイオリンを弾いていたのを見て、FM の関係者が声をかけたこと。自分で収録番組をやりはじめた。

事業者) 彼らの刺激になるご意見をありがとうございます。

委員長) 素人さもコミュニティ FM らしくて良い。番組以外の意見としては、このところ、775 ライブリーFM を良く聴くようになり、音楽のチョイスがとても良いと思う。

委員) 775 ライブリーFM を聴くようになって、地域情報を活用するようになった。主婦目線の情報が良い。

委員) 知ってそうで、知らない情報が沢山あるのが良い。交通情報も便利。若いママにも聴いてもらいたい。

委員) 電波エリアが限られているのはなんで。

事業者) 和光の一部と新座の一部は聞こえないという声が多い。増力は可能であれば検討したいと考えているが、簡単ではない。

委員) ニュースは一般ラジオを聞いてしまうからその辺のバランスを整えば良い。

事業者) コミュニティ放送の役割は一般ラジオとは違う。電波のワット数も予算も役割や運営の仕方が違う。パーソナリティーが 775 ライブリーFM で育っていくのを応援していくことも役割かもしれないと思うようになった。その人たちが有名になれば嬉しい。

委員) 核になる番組があるといい。

委員長) スポンサーによるチェック機能はあるのか。

事業者) 時報 CM やスポット CM、天気予報や交通情報のスポンサーで番組に対するスポンサーはまだいない。番組のスポンサーが増えればスポンサーによるチェック、意見等も出てくると思う。

委員) 聞いていて、ラジオの音が良い。リスナーの参加方。みんなが応援できる。ワンポイント番組を作る。ローカルなラジオに育っていったら良い。

委員長) では、これで会を終了します。

6. 審議機関の答申または改善に対してとった措置
担当者に報告し、今後の FM の運営の参考にした。
7. 審議機関の答申または意見の概要を公表した場合におけるその公表内容、方法及び年月日
2月15日火曜日に社内にて報告した。
8. その他の参考事項
なし

社名 : 株式会社 コミュニティシェアエフエム
